

पामर प्रतीत होते हो, तुम अपने मनमें ऐसा जानते होगे कि हम बहुत हैं यह अकेला हमारा क्या कर सकता है ? यदि तुम्हारे मनमें घमंड हो तो आओ, और मेरे साथ संग्राम करो । बनमें सिंह एकही होता है पर उसके मामने से हजारों सियाल मुँह छिपा कर भाग जाते हैं ।

ऐसे असंभव, और अनुचित बात सुनकर चंडसिंह राजा अत्यन्त कोपान्नि से प्रवर्धित हुआ और कहने लगा अरे सुभदो ! इस दुष्टको पकड़ो और मारो, इसकी जीभ मूलसे उखाड़ डालो । स्वामीके वचन सुनते ही सुभदों ने ज्योंही हाली को पैरों से मारना चाहा त्योंही हाली उठकर अभिक्त जाज्वल्यमान शरीर से हल उठाकर मारने को दौड़ा, उस अधिष्ठायकदेव के कारण उसके तेजको सहन नहीं करते हुए सुभट दौड़ कर अपने स्वामी की शरण गये ।

उस हालीका तेजस्वी रूप देखकर सब राजा लोग परस्पर विचार करने लगे, यह कोई देवता हाली का रूप धर कर आया है ? वीरों को कायर नहीं होना चाहिये, ऐसा साहस रखकर अपने २ सिंहासनों से उठ कर सब राजाओं ने चारों ओर से घेर लिया । तब हाली ने अपना पराक्रम दिखाया, ज्योंही इसने अपना हल चारों ओर घुमाया त्योंही सब राजा दिशाओं में इस प्रकार भागने लगे जैसे सिंह के सामने हाथियों का यूथ (दौला) नष्ट होजाता है ।

* श्री जितेन्द्राय नमः *

श्री विजयचन्द्र केवली विरचित—

अष्ट प्रकार पूजा कथानक ।

श्री मरतरगच्छाधिपति श्री सुखसागर जी महाराज के वर्तमान पट्टधर मुनि महाराज श्री हरिसागर जी महाराज के आज्ञानुगामिनी श्री भावश्री जी महाराज की

शिष्या साध्वी जी महाराज श्री गुणश्री जी, श्रीफलश्री जी
के सदुपदेश मे

अजीमगंज निवासी राजा बिसनसिंह जी की धर्मपत्नी, राजा विजयसिंह जी की माता सुकन कुंवरी ने निज द्रव्य व्यय करके

कुवर गजेन्द्रसिंह ग्धुवशी द्वारा

राजपूत गंगतो ओरियण्टल प्रेस, आगरा में छपवा कर

प्रकाशित किया ।

नीर सवत् २४५४ ।
विक्रम संवत् १९८४ ।

{ मूल्य सदुपयोग

इस प्रकार हे भव्य लोगो ! तुम भी अष्ट प्रकार की पूजा का महात्म सुन कर श्री वीतराग की विविध पूजा में आदर करो, जिससे विघ्न रहित रमणीय सुख प्राप्त करोगे और अन्त में शाश्वत सुख प्राप्त होगा ।

इस प्रकार केवली विजयचन्द्र जी ने अपने पुत्र हरचन्द्र को आठ प्रकार की पूजा का महात्म कहा ।
इति श्री जिनेन्द्र पूजाष्टके जल कुम्भ पूजोधम विषये विप्र पुत्री सोमश्री कथानकं अष्टमं समाप्तम्

रामाष्ट नव चन्द्रेऽब्दे (१६८३) मासि पौषे सिते दले ।

दशम्यां बुध चारेऽभूत् पूजाष्टक समाप्तिका ॥ १ ॥



भूमिका ।

यः पुण्यैर्जिनमर्चति स्मितसुरस्त्री लोचनैः सोऽर्च्यते । यस्तं वन्दत एकशस्त्रजगता सोऽहर्निशं वन्द्यते ॥
यस्त स्तौति परत्र वृत्रदमनस्तोमेन स स्तूयते । यस्तं ध्यायति ब्रह्मसकर्मनिधनः स ध्यायते योगिभिः ॥

इम श्लोक के अनुसार जैन शासन में पूजा दो प्रकार की कही है, द्रव्य और भाव, आवक, लोग प्रतिदिन द्रव्य-पूजा से लाभ उठाते हैं और साधुगण अहर्निश भाव पूजा किया करते हैं; परन्तु भावपूजा द्रव्य पूजा के बिना कठिन साध्य और दुर्लभ है, अतः द्रव्य पूजा का ही इम पुस्तक में विवरण दिया गया है । इसके मूल सूत्र ज्ञाता, राय पसेणी और जीवाभिगम आदि हैं, जिनमें पूजा के कई प्रकार सविस्तर वर्णन हैं, परन्तु मुख्य में गन्धादि आठ हैं । इन्हीं आठों को लेकर धर्मोपदेश दाता श्री विजयचन्द्र कंधली ने अपने पुत्र राजा हरिप्रबन्द्र के सामने अष्टप्रकार की पूजा विधि और प्रत्येक का महात्म्य सविस्तर कथा के साथ दिलाया । गुजराती भाषा में यह पुस्तक छप चुकी है परन्तु उस पुस्तक से हिन्दीजनता को लाभ नहीं पहुँचता था, इस कठिनाई को मिटाने के लिये हिन्दी भाषा में छपवाने का प्रयत्न किया गया । इस कार्य में जिन २ सौ सहाय धार्मिक वाइयो ने द्रव्य सहायता दी, उनका नामोल्लेख घन्यवाद सहित यहां प्रकाशित किया जाता है ।

- १ श्रीमती सुकन कुमारी बाई
- २ " उमराव बाई
- ३ " अभयकुमारी (अबजी)
- ४ " चाद बाई
- ५ " घन कुवरि
- ६ " संपत बाई
- ७ " पूना बाई

५१) रुपये
५१) "
२५) "
२५) "
२५) "
१०) "
१०) "
१०) "

८ श्रीयुत सुकनमल जी की धर्मपत्नी

इसका भाषानुवाद करने के लिये यहा के सुप्रसिद्ध जैनगम पाठरू, जैनशैली ज्ञाता, श्रीदर्बार संस्कृत पाठशाला के प्रधानाध्यापक प० भगवतीलाल जी विद्याभूषण से अनुरोध किया गया, इन्होंने यह कार्य स्वीकार किया और प्रत्येक माकृत गाथा के सुबोधार्थ संस्कृत छाया भी बनाने का परिश्रम सटाया, हम इस कार्य के लिये आपके पूर्ण कृतज्ञ हैं ।

इस पुस्तक की छपवाने तथा प्रूफ सशोधन करने में "श्वेताम्बर जैन" के सम्पादक आगरा निवासी लोढा जवाहर लाल जी ने पूर्ण परिश्रम किया है-अत वे भी धन्यवाद के पात्र हैं ।

विक्रम संवत् १९८१

साधवी गुणश्री

भादवा कृष्ण ११

श्रीमती-अनेक गुण सम्पन्न, शान्तादिपदविभूषित श्री भावश्री जी महाराज का

संक्षिप्त जीवन चरित्र

भारतवर्ष के पश्चिम देश (वायव्य कोण) में एक प्रसिद्ध जनपद मरुस्थल (मारवाड़) है । इसकी राजधानी जोधपुर है इसके कई प्रान्त (परगने) हैं, उनमें से फलींदी नामक एक परगना है जो ओसवालों का मुख्य स्थान है । कई वर्ष पहिले यहां खरतर गच्छाधिपति सुखसागर जी महाराज विराजते थे । (इनके पट्टाधीश श्रीमान् पूज्यपाद श्री हरिसागर जी महाराज सादर्य अभी विद्यमान हैं) इनके कई शिष्य साधु और साध्विया थीं, उनमें प्रधान उद्योत श्री जी थी । इनकी पहचिख्या लक्ष्मण श्री जी तथा भावश्री जी थी । श्री भावश्री जी का जन्म विक्रम संवत् १८१५ में हुआ, आपके पिता का नाम वरडिया मोतीलाल जी और माता का नाम मट्टाबाई था । बाल्यावस्था में आपका नाम मगनबाई प्रसिद्ध था । आपकी अवस्था जब ८ वर्ष की हुई तब वहाँ वेद कालूराम जी के सुपुत्र जेठमल जी के साथ माता पिताओं ने विवाह किया, परन्तु पूर्व भव के अशुभ कर्मों ने आपके शरीर को भोग नहीं किया । कः मास भी न बीते कि आपके पतिदेव का स्वर्गवास हो गया ।

आपने ८ वर्ष तो प्रतिक्रमणादि धर्मपुस्तक सीखने और गुरु सेवा और तीर्थ यात्रा में बिताये । पुनः शुभ कर्मों के उदय से मत्रद्वय की पीचनावस्था में विक्रम सं० १८३२ वैशाख सुदी एकादशी को शुभ लग्न में अतुर्विध संघ के समक्ष, यही धूम धाम से दीक्षा ग्रहण करली ।

अनन्तर भावश्री जी के ६ शिष्या हुईं, उनमें प्रधान आनन्दश्री हुई, तदनन्तर भीमश्री जी और चैनश्री जी ने आपसे पास दीक्षा ली फिर आपने फलोदी की कानुगा सुजानमल जी की धर्म पत्नी, खगनबाई की सुपुत्री हुनसबाई को सं० १९४८ मार्गसिर सुदी १० को दीक्षा दी। इस बाई ने सौभाग्य अवस्था में अपने पति की आज्ञा लेकर सवार छोड़ना चाहा था आपका विवाह यहां के वेदमुहता मुरलीधर जी के सुपुत्र गोरू जी के साथ हुआ था।

आपने अपने गुरु के साथ गुजरात, काठियावाड़, मेवाड़, कच्छ, जैसलमेर, बीकानेर, जयपुर, जोधपुर आदि प्रसिद्ध स्थानों में चातुर्मास करते हुये विहार किया। जिनमें कई श्राविकाओं को प्रतिबोध दिया। और एक बाई को दीक्षा देकर उत्तमश्री जी नाम रखवा। जब सम्बत् १९५६ के वर्ष में जोधपुर में चतुर्मास करने की प्रार्थना आई, तब यहां पधारी और अपने सधुरोपदेश से धर्मोन्नति की। यहां स्त्रियों के लिये कोई धर्मशाला नहीं थी, किराये के मकानों में साधवियों का चातुर्मास होता था, श्राविकाओं को परतन्त्र मकान में अत्यन्त कष्ट होता था। इस कष्ट को निटानेके लिये आपने यहां के श्राविक श्राविकाओं को धर्मशाला कराने का उपदेश दिया। इस उपदेश का प्रत्यक्ष फल जोधपुर में श्री केशरियानाथ जी के मन्दिर के पास दफतरियों के बास में अभी मौजूद है, जिसमें प्रति वर्ष साधवियों के निवास से इस जोधपुरस्थ श्राविकाओं को पूर्ण लाभ पहुंच रहा है।

आपने यहाँ कई वाइयों के आनह से दसमःस फिर निवास किया—जिसमें पाली की सरदार वाई और जोधपुर की गट्टूवाई को दीक्षा दी, और उनका नाम क्रमसे उत्तमश्री जी और गुणश्री जी दिया, इसका सविस्तार वर्णन उनके चरित्र में बताया जायगा। फिर वृंहुदस्या के कारण आपने फलोदी में स्थायी निवास प्रारंभ किया। जब आपने अपनी आयु का अन्त जाना तो जोधपुर से अपनी शिष्या गुणश्री जी को पत्र लिखवा कर फूलश्री जी और शुक्लश्री जी को अपनी निकट बुना लिया।

विक्रम संवत् १९८२ पवित्र तिथि सागसुदी एकादशी को रात्रि को ८ वजे चढते परिणाम से श्री अर्हन्त भगवान का दयान करते २ आपने अपनी भीतिन गरीर को त्याग कर देवलोक में गमन किया, आपके शान्तस्वभाव और गम्भीरता आदि गुणों की केवल हमही नहीं किन्तु उक्त देवों के समस्त आवन आविर्भाए मुक्तकण्ठ से प्रशंसा कर रहे हैं।

प्रथम शिष्या

प्रति दिन धर्मशाला में मध्याह्निक धर्मोपदेण किया करते, कई आविर्भाए सुना करती थी। उनमें एक वाई को दीक्षा लेने का भाव उत्पन्न हुआ। इसी जोधपुर नगर के फोलरी मुहल्ले में एक धार्मिक आवक गिड़िया हस्तीमल जी रहते थे, आपकी धर्म पत्नी का नाम बाबू बाई था। आपने दो संतान थी जिसमें पुन का नाम हेमराज जी था। कन्या का जन्म

संवत् १९४२ साघ सुदी १४ को प्रातः काल हुआ । माता पिता ने पुत्र से भी अधिक उत्सव किया, क्योंकि आपकी जन्म पत्रिका में दो ग्रह उच्च थे । जन्म नाम राधा या परन्तु माता प्रेम के साथ फूलकुंवर ने नाम के पुकारती थी । जब कन्या की अवस्था १२ वर्ष की हुई तो माता पिताओं को विवाह की चिन्ता लगी । इसी नगर के प्रतिष्ठित धनिक प्रतापलाल जी श्रावक धर्मशाला में आया जाया करते थे, आपकी धर्म ध्यान, व्याख्यान श्रवण करने की अत्यन्त रुचि थी । आपका पुत्र चौथमल जी भी पितृवत् सर्व गुण सम्पन्न, वणिक्विद्या प्रवीण थे । यह देखकर हस्तीमल जी ने इनके पुत्र के साथ शुभ मुहूर्त में आपनी कन्या फूलकुंवर का पाणिग्रहण कर दिया ।

अनन्तर अशुभ कर्मों के परिणाम से आप केवल तीन वर्ष ही सौभाग्यवती रही, अन्त में वैधवावस्था प्राप्त कर दीक्षा लेने की उत्कंठा बढ़ने लगी, गुरुणी जो से कई बार प्रार्थना की परन्तु शुभ परिणाम न हुआ और अन्तराय कर्म नहीं दूटे ।

सात वर्ष के बाद शुभ कर्मों के उदय से और गुरु महाराज की अतुल कृपा से विक्रम संवत् १९६४ मंगसिर वदी ५ दिन के ११ वजे शुभ मुहूर्त में बड़ी धूम धामसे इस बाई (फूलकुंवर) को दीक्षा दी गई और नाम फूलश्री रक्खा गया ।

द्वितीय शिष्या

(सारवाङ्मान्तर्गत) गोड़वाड़ के कुलातरा गांव की पोरवाल जातीय चुन्नीबाई भी महाराज के दर्शन करने को कई

यार जोधपुर खाई छोर दीक्षा के लिये प्रार्थना की, अनन्तर संवत् १९७० मार्गसिर वदी ११ के दिन इनको भी दीक्षा देकर प्रभावनी जी नाम से प्रसिद्ध किया। इन्होंने तेरह वर्ष चारिन पालकर देवलोक गमन किया।

तृतीय शिष्या

फलीदी के एक आवक सीभागसल जी गोलिखा को धर्म पती कैशरबाई की सुपुत्री सुगनबाई ने संवत् १९४० भद्रपद कृष्ण ३ की रात्रि के ९ बजे जन्म ग्रहण किया था, और वहीं वैद रतनलाल जी के सुपुत्र सीभागचंद जी से माता पिताओं ने नं० १९५२ में इस बाई का विवाह किया। पुनः सत्रह वर्ष पर्यन्त गृहस्थाश्रम में सर्व सुख प्राप्त किये, अनन्तर नं० १९६९ में पृथ्वीगुप्त जी से इस बाई को वैधव्य प्राप्त हुआ।

ऊँ बार दश वर्षों में गुरुजी जी नाराज से दीक्षा के लिये प्रार्थना की पर सफलता न हुई। तब महाराज विहार करके फलीदी पारि तो इस सुगन बाई के रुद्रय में दीक्षा लेने की सत्कथा बड़ी, और महाराज के ठराने का आग्रह किया। लाभ देसकर आप ठहर गये और वहीं अनुविध मंत्र के समल संवत् १९७१ भाच सुदी ५ (वसन्त पञ्चमी) के दिन गुप्त सुहृत् में दीक्षा दी और लगनगी नाम स्थापन किया।

चतुर्थ शिष्या

जोधपुर के सरादियों के सुहृत् ने एक धार्मिक आध्यात्म गणेशसल जी को पर रहते थे, आपकी धर्म पती का नाम

छोटा बाई था। इनके कोई सन्तान नहीं थी, आप विशेष धर्मध्यान करने लगे। अनन्तर सं० १९५६ के भादवा वदी ३ को रात्रि के ३ बजे एक कन्या का जन्म हुआ। माता पिता ने पुत्र जन्मवत् महोत्सव किया। कुटुम्ब में भी सतान का अभाव था अतः सबही विशेष उत्सव और लालन, पालन करने लगे, म सज्जन बाई रखवा।

जब यह बाई बारह वर्ष की अवस्था को प्राप्त हुई तब पिता ने उत्तम वर ढूँढते २ इसी नगर के सिंधी गुलाबचन्द जी के सुयोग्य पुत्र गणपतसलजी से विवाह किया। तीसरे वर्ष में ही इस बाई को अशुभ कर्मों ने वैधव्य प्रदान किया, अनन्तर इस बाई ने धर्मशाला में माता के साथ जाना जाना आरम्भ किया, और गुरुणी की महाराज की आज्ञा से फूलश्री जी ने इसको अक्षर बोध करा कर प्रति क्रमणादि सिखा दिया।

तीन वर्षों में जब यह सज्जन बाई धर्म क्रिया में प्रवीण होगई और सुसाल वालों से आज्ञा प्राप्त करली, तब गुरुणी जी ने दीक्षा देना आङ्गीकार किया। फिर संवत् १९७४ आषाढ वदी ३ गुरुवार को कन्या लान में गुरुणी जी महाराजा ने दीक्षा दी और दीक्षितश्री जी के नाम से प्रसिद्ध किया।

आपके चरणों की दासी
फूलश्री

वीर संवत् २४५३
भाद्रपद कृष्ण १९

श्रीमती परम पूजनीय गुरुणी जी महाराज श्री गुणश्री जी साहिबा का चरित्र ।

“उत्पद्यन्ते विलीयन्ते युद् युदाश्च चारिणि”

इस शब्द संसार में उसी प्राणी का जीवन संकल है और वह ही असर है, कि जिसने अपनी आत्मा का हित करते हुए अन्य प्राणियों का भी हित किया हो । यो तो कई जन्म पाते और मर जाते हैं । जैसे पानी के बबूलें (बुद्बुद) पठते हैं और वहीं लीन हो जाते हैं ।

हम आपको एक गुणों की राशि, सच्चरित्रा, शान्त मूर्ति, वयोवृद्ध एक तपस्वनी का चरित्र सुना कर अपने को सार्थक मानेंगे । पहिले यही गुरुणी जी महाराज के चरित्र में जोड़ा सा सूत्रपात किया गया था, शब्द उसका सविस्तर भाष्य यथा सति प्रकट किया जाता है ।

सुना जाता है कि पाच सौ वर्ष पहिले इस मत्स्यल की राजधानी जोधपुर नगर को राव कोधा जी ने बसाया था, तब दिनों में ओसवाल वग की छायादी ओभिया से थी, पुनः धीरे २ यहा आकर ओसवाल बसने लगे ।

इस वंग परम्परा में सुप्रसिद्ध एवं प्रतिष्ठित वादलमल श्री भणसाली सिंहपोल मुहल्ले में निवास करते थे, इनकी धर्म पत्नी का नाम सरदार दाईया । जो एक असूल पुरीरल के पैदा करने से आविका वर्ग में सरदार रूप ही बनी । शुभ

रूप सूचित तीनो पुत्रों के अनन्तर विक्रम संवत् १९०३ ज्येष्ठ सुदी ५ को कन्या का जन्म हुआ। इस 'बालिका' का नाम माता पिता ने शरीर की सुन्दरता और सगठन के कारण गृहबद्ध दिया। माता के साथ धर्मशाला और देव दर्शनों में प्रतिदिन जाना, और पढ़ी लिखी धार्मिक बालिकाओं से बातचीत करना बचपन से ही आपकी रुचिकर था।

पिता ने जब पुत्री की विवाह अवस्था देखी तब माता के आग्रह से शीघ्र ही बारह वर्ष की अवस्था में विवाह करना ठान लिया और इसी नगर के घनिक शिरोमणि, पार्मिकल भंडारी उम्मेदचन्द जी के सयोग्य पुत्र पृथ्वीचंद्र जी के साथ धूमधाम से कन्या का पाणिग्रहण कर दिया। कुछ वर्ष व्यतीत हुये तब चरित्र नायका का चित्त गृहस्थ सुख से विमुख हो गया। केवल लोक व्यवहार से ससराल में जाना आना होता था। कर्मादय से आपके पतिदेव २० वर्ष की अवस्था में ही परलोक सिधार गये। फिर धर्म ध्यान करते और दीक्षा समय की प्रतीक्षा करते २ अपने अन्तराय कर्मों की प्रबलता से प्रायः ३४ वर्ष बड़े कष्ट से व्यतीत किये। मध्य में कई बार आपने गुरुणी जी महाराज भावश्री जी से दीक्षा के लिये प्रार्थना की ससराल में प्रवेश से राजकाय (हाकिमी) के कारण कई वर्षों तक दीक्षा की आक्षा नहीं मिली अतः आपने २० वर्ष तक चार बिकृति (विग्रह) का त्याग किया और धर्मकाव्य में दृढ़ निश्चय कर लिया।

जब यह भावश्री जी पधारी और चातुर्मास किया, तब आपने अपने देवर विसनचंद्र जी से कहा कि मुझे दीक्षा की आक्षा दो, जब उनकी टालाटोली देखी तो स्पष्ट कह दिया कि आक्षा न दोगे तो मैं अपना शरीर त्याग कर दूंगी। ऐसा

दृढ़ निश्चय देव कर व्याख्यान में जाना बढ़ करा दिया और गुरुजी भी से प्रार्थना की कि आप व्याख्यान न करें। आपने कहा आज्ञा देना न देना तुम्हारा काम है। हम अपना कर्तव्य धर्मोपदेष्टा बढ़ नहीं करेंगे। गहूँ चाहेने लोक लज्जा का त्याग कर पुण्य समुदाय में बैठना आरंभ कर दिया, अन्त में आपने पार्श्वनाथ जी की प्रतिमा को कोलरी मुहल्ले के मंदिर में मूर्तनायक रूप में स्थापन करवाया और भंडवाग में दादा साहब (श्री जिनकुण्डल नूर जी) की खतरी बनवा कर चरण स्थापन किये।

उन दोनो धर्म कार्यो ने मानो आपसे अन्तराय कर्म दूर कर दो मास में ही आज्ञा, दिना दी। आपको अट्ठान्त दण्ड हुआ और गुरुजी महाराज को ठहरने की प्रार्थना की “जैवा भाव प्राणी रखता है वैसा ही फल मिलता है” इस वचन के अनुसार विक्रम सं० १८५७ वैशाख सुदी १२ को शुभ मुहूर्त में आपने दीक्षा ली और आनन्दपूर्वक गुरु कृपा से महाव्रत पालने लगी। आपने दीक्षा के अनन्तर १४ चीनसे किये। जिनमें कई चीनसे गुरुजी जी के साथ और कई अपने शिष्याओं के साथ किये। वृद्धावस्था के कारण जोधपुर में आपसे चीनसे अधिक हुए।

अब अन्तमें यहा डी(गोधपुर में)धर्म ध्यानार्थ विराजमान हैं। आपकी शिष्य सम्पदा भी बढ़ गई है। हमको श्रीमती गुरुजी जी मादिया का जितना चरित्र उपलब्ध हुआ है उतना संक्षेप से दिया है, विशेष के लिये प्रयत्न किया जा रहा है।

सफलता होने से फिर प्रकाशित करने का प्रयत्न किया जावेगा ।

वीर संवत् २४५३

भाद्रपद कृष्ण ११

गुरुजी जी श्री फूलश्री जी महाराज
की पादपद्म सेवा
शकुन्तली, दीक्षितश्री

॥ श्री मज्जिमेन्द्राय नमः ॥

महावीरं प्रणम्यादौ, नरदेवेन्द्रपूजितम् ।

जिन पूजाष्टकस्यात्र, हिन्दी-भाषां करोम्यहम् ॥

॥ अथ 'श्री अष्ट प्रकार पूजा कथानकं' लिख्यते ॥

गाथा = विहडियकम्मकलङ्कं, कथकेवलेतयतिहुयणुज्जोयम् ।

सुरनरकुमुयाणंदं, नमह सया वीरजिनचन्द्रम् ॥ १ ॥

संस्कृतच्छाया = विहृतकर्मकलङ्कं, कृतकेवल तेजस्त्रिभुवनोद्योतम् ।

सुरनरकुमुदानन्दं, नमत सदा वीरजिनचन्द्रम् ॥ १ ॥

सम्यन्ध = धर्मोपदेश दाता श्री विजयचन्द्र केवली अपने पुत्र राजा हरचन्द्र के सामने अष्ट प्रकार की पूजा का महात्म्य कहते हैं ।

व्याख्या-निरन्तर दूर किया है अष्ट कर्म रूपी कलङ्क जिस ने, केवल ज्ञान के प्रकाश से किया है तीन लोक में उद्योत, जिसने और देवता तथा मनुष्यों के हृदय रूप कुसुदों (रात्रि विकासी कमल) को प्रफुल्लित करने वाले श्री जिनचन्द्र भगवान् को सर्व काल, हे भव्यो ! तुम नमस्कार करो । यहाँ जिनचन्द्र पद से चौबीसवें तीर्थंकर श्री महावीर स्वामी जान लेना चाहिये ।

गाथा = जीइयसायसमीरण-समोहयं गलइ मेहविंदव्व ।

अन्नाणं जीवाणं तं नमह सरस्सइं देवीम् ॥२॥

संस्कृतच्छाया = जीवितसातसमीरण--समूहतं गलति मेघवृन्दमिव ।

अज्ञानं जीवानां तां नमत सरस्वतीं देवीम् ॥ २ ॥

व्याख्या = जिस अतुत देवता के सम्बन्ध से जीवों का अज्ञान, वायु के वेग से मेघों के समूह के जैसे, नाश को प्राप्त होता है-उस सरस्वती देवी को हे भव्यो ! नमस्कार करो ।

॥ अधुनाऽष्टविधपूजाप्रकारान् दर्शयति ॥

गाथा = वर गन्ध-धूप-चोवखकणेहि, कुसुमेहिं पवरदीवेहिं ।

नेवज्ज-फल-जलेणं, अट्ठ विहा होइ जिणपूया ॥३॥

संस्कृतच्छाया = वरगन्ध-धूपक्षतकणैः कुसुमैः प्रवरदीपैः ।

नैवेद्यफलजलैः अष्टविधा भवति जिनपूजा ॥ ३ ॥

व्याख्या = श्री चीन राग भगवान् की-पूजा के आठ भेद क्रम से दिखाते हैं-

पहिली पूजा प्रधान वासन्तेप, दूसरी धूप, तीसरी अक्षत, चौथी पुष्प, पंचमी दीपक, छठी नैवेद्य, सातवीं फल और आठवीं जल पूजा होती है ॥ ३ ॥

तत्र तावत्वासक्षेपपूजाफल माह---

गाथा = अङ्गं धन्नुसुगन्धं, वर्णं रूपं सुहं च सोहृगम् ॥

पावइ परमपर्यपिहु, पुरिसो जिणगन्धपूजाए ॥ ४ ॥

संस्कृतच्छाया = अङ्गं धन्य सुगन्धं, वर्णं रूपं सुखं च सौभाग्यम् ॥

प्राप्नोति परम पदमपि खलु, पुरुषो जिन गन्ध पूजया ॥ ४ ॥

व्याख्या = जो मनुष्य भगवान् की पूजा वासन्तेप से करता है वह इस लोकमें शरीर में अच्छी सुगंध, अच्छा रूप, अच्छा वर्ण, अच्छा सुख और सौभाग्य (यश) प्राप्त करता है और परलोक में परमपद अर्थात् मुक्ति-पद प्राप्त करता है ।

वासक्षेप पूजायां दृष्टान्त माह—

गाथां = जह जयसरनिवेणं, जायासहिणुणतईय जम्मंमि ।

संपत्तो निव्वाणं, जिणंद वरगन्धपूयाओ ॥ ५ ॥

संस्कृतच्छायां = यथा जयशरनपेण, जायासहितेन तृतीयजन्मनि,

सम्प्राप्तो निर्वाणं, जिनेन्द्रवरगन्धपूजातः ॥ ५ ॥

अर्थ = जैसे विद्याधरपति राजा जयशूर ने अपनी स्त्री सुखमती के साथ इस भव से तीसरे भव में श्री जिनराज की वासक्षेप पूजा के प्रभाव से मुक्ति पद पाया ॥ ५ ॥

अथ जयशूरकथा ।

इसी जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में प्रधान वैताल्य नामक पर्वत के ऊपर दक्षिण दिशा की पंक्ति में गजपुर नामक नगर था । वहाँ विद्याधरों का स्वामी जयशूर नामक राजा पुत्रवत् प्रजापालन करता हुआ राज्यकरता था । उसकी पटरानी सुखमती थी, वह उसके साथ सुख से राज्य सुख भोगता था—एक बार उस रानी सुखमती के उदर में देवलोक से च्युत होकर, उत्तम स्वप्नों से सूचित, कोई सम्यक् दृष्टि देवता गर्भ रूप उत्पन्न हुआ । उस

रानी के तीसरे मास में एक दोहद उत्पन्न हुआ। जिसकी चिन्ता से रानी प्रतिदिन दुर्बल होने लगी। एक दिन रानी को अत्यन्त क्रुश देख कर राजा ने पूछा, हे प्रिये ! इतनी दुर्बल क्यों होती है ? तेरे मन में क्या मनोरथ है ? इस प्रकार जब राजा ने पूछा तब रानी प्रसन्न होकर कहने लगी, हे स्वामी ! मैं मन में ऐसा विचार करती हूँ कि आप के साथ अष्टापद पर्वत तीर्थ पर जाकर वहाँ जो श्री वीतराग भगवान् की प्रतिमाएं हैं, उनकी वासक्षेप से पूजा करूं तो मेरा मनोरथ सफल हो।

ऐसी शुभ बात सुनकर राजा प्रसन्न हुआ और एक प्रधान विमान की रथना कराकर रानीसहित उसमें बैठकर वेंग के साथ वह अष्टापद पर पहुंचा। वहाँ अच्छे सुन्दर पटह, ढोल, शंख और काहली आदि मनोहर वाद्य वाजने लगे। राजा ने गनी सहित विधि पूर्वक जिन प्रतिमा को मज्जनादि कराकर बड़े हर्ष के साथ वामक्षेप से पूजन की।

अनन्तर प्रसन्न हुए राजा रानी पर्वत से उतर कर एक वन में पहुंचे, वहाँ एक वन के कुञ्ज से दुःखदायी दुर्गन्ध प्रकट हुई, जिसको नासिका नहीं सह सकती थी। ऐसा जानकर रानी आश्चर्य पाकर अपने भर्त्सार से पूछनी है, हे स्वामिन् ! यह प्रधान सुगन्धवाले पुष्पों से प्रफुल्लित वन में यह किस की दुर्गन्ध आती है ? यह सुभ्र को अत्यन्त असुन्दर लगती है। यह सुनकर राजा बोला हे प्रिये ! क्या तू नहीं जानती है ? यह तेरे मुख के सामने अंची सुजा करके खड़े हुए सुनिराज विराजमान हैं। यह बड़ी शिला के तट पर खड़े हुए हैं। इनका देह

अचल है। निर्मल सूर्य के सामने दृष्टि है। भयंकर कठिन तपस्या करते हैं। इनकी कान्ति देवताओं से भी अधिक है। तेज से सूर्य समान है। मध्यान्ह काल में सूर्य की तीक्ष्ण किरणों से तपे हुए शरीर से पसीना होता है जिससे देह का मैल भोग जाता है पुनः शरीर से दुःखदायी दुर्गन्ध प्रकट हुई है। ऐसे राजा के वचन सुनकर रानी बोली। इस मुनिराज का धर्म तो सुन्दर है, श्री वीतराग प्रभु ने शास्त्रों में निरूपण किया है, यदि प्रासुक (फासू) जल से साधु को स्नान कराया जाय तो कुछ दोष नहीं। ऐसा सुनकर राजा ने कहा हे सुन्दरी ! ऐसी बात मत कहो।

देखो जो साधु होते हैं वे संयम रूप जल से ही स्नान करके सुखी और पवित्र होते हैं। यह बात सुन रानी ने कहा मैं ज़रूर स्नान कराऊंगी, जिससे इस साधु की यह दुर्गन्ध मिट जायगी। पुनः पति ने एकवार, दोवार निषेध किया तथापि स्त्रियों के हठीले स्वभाव से पति के वचन को नहीं माना। तब राजा अपनी प्रिया का हठ जानकर पर्वत के भ्रूणों का जल वृक्ष के पत्तों का दोना बनाकर प्रासुक जानकर मँगाया और रानी को साँपा; रानी ने प्रसन्न होकर अपना मनोरथ पूर्ण जोना। पुनः अत्यन्त प्रसन्न हो उस साधु के शरीर को अत्यन्त स्नेह से स्नान कराया और वस्त्र से पूछ कर सुगन्धित द्रव्य और धावन चन्दन से लेप किया, फिर दोनों ही राजा रानी मुनि को वन्दन कर, विमान पर चढ़ कर अगाड़ी चले।

--हे मुनिराज ! मुझ पापिनी ने आपके शरीर के मेल की घृणा की, उसकी क्षमा चाहती हूँ, इस तरह कहती हुई मुनि के चरणों में धार २ गिरी और क्षमा मांगी ।

नव वृषभ समान मुनीश्वर उसके वचन सुनकर बोले, हे भद्रे ! तू मन में खेद मत धारण कर, मेरे सामने ऐसी आलोचना (आलोचना) लेने से सब कर्म निवृत्त हुए परन्तु एक जन्म में इन कर्मों को अवश्य भोगना पड़ेगा ।

इस प्रकार मुनिराज के वचन सुनकर वे दोनों विद्याधर राजा रानी, केवलज्ञानी मुनि को प्रणाम कर अपने नगर को आये । राजा ने रानी का इस प्रकार मनोरथ (गर्भिणी स्त्री का दोहला) पूर्ण हुआ समझा और दोनों सुख से रहने लगे ।

एक दिन अचछे समय शुभवेला में और शुभयोग के साथ सुखमती रानी ने सुखकारी पुत्र को पैदा किया जैसे पूर्व दिशा प्रकाशमान सूर्य को पैदा करती है । पांच घायों से पाला जाता हुआ वह कुमार यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ । अथ राजा रानी ने उस पुत्र को राज्यभार दे दीक्षा ली और प्रति दिन गुरु के चरण

कमलों की सेवा करते रहे। इस प्रकार राजा चारित्रपाल कर अन्त में शुभ ध्यान से अनशान पालन कर सौधमें देवलोक में गया और रानी सुखमती भी मर कर उसी देवता की देवी उत्पन्न हुई।

वहां देवताओं के सुख भोगकर वह सुखमती सौधमें देवलोक से न्युत होकर इसी भरतर्क्षेत्र में हस्तिनापुर नगर में जितशत्रु राजा की रानी की कुत्ति में कन्या उत्पन्न हुई। सुन्दर रूप और विशाल नेत्र जान कर पिता ने उसका नाम मदनावली रक्खा। चन्द्रमा के कला के समान और कल्पलता के तुल्य प्रति दिन बढ़ती हुई, शरीर के सौभाग्य से यौवनावस्था को प्राप्त हुई।

उसको विवाह योग्य जान कर राजा ने स्वयम्बर रचना कराई वहाँ कई देश देशान्तरों से विद्याधर कन्नर और अन्य राजाओं के कुमार इकट्ठे हुए। उन सब को छोड़ राजकन्या ने सुरपुरी नगरी का वासी राजा सिंहध्वज को बरमाला पहिनाई। मदनावली का विवाह बड़ी धूमधाम से हुआ, राजा ने उस को सर्व अन्तःपुर में वल्लभ की और अपने प्राणों से भी प्यारी समझने लगा। बलदेव वासुदेव की तरह परस्पर अत्यन्त स्नेह हुआ। राजा ने ऐसा उपकार मन में जाना कि इस प्रिया ने बड़े २ विद्याधर नृपतियों को छोड़ कर स्वयंवर मंडप में मुझ पादचारी को अङ्गीकार किया, इससे वह बहुत प्रीति रखता था।

उस मुनि के शरीर की सुगन्धि पवन से सब धन में फैल गई। वहाँ के भँवरे पुष्पों को छोड़ कर साधु के शरीर पर आकर बैठ गये और उपसर्ग करने लगे। कठिन दुःख सहन करता हुआ साधु धैर्य धारण कर अपने ध्यान में लग गया और मेरु पर्वत समान अचल हो गया। इस प्रकार दुःख सहते हुए उसको एक एक पल व्यतीत हुआ।

फिर वे राजा रानी तीर्थ वन्दना, पूजा और भावना कर उसी मार्ग से वहाँ आये जहाँ मुनिराज उपसर्ग में बैठे थे। पास आने पर भी रानी को सुनीश्वर दृष्टि में न आये। तब स्वामी से पूछा, हे प्रियतम ! जो साधु यहाँ देले थे वे कहाँ गये ? उस जगह पर तो काला वृक्ष वनाग्नि से जला हुआ मालूम होता है। जन वे दोनों अत्यन्त समीप गये तब देखा कि काले अमर सुगन्धि लोभ से मुनिराज के शरीरपर बैठे उन्हें उस रहे हैं।

जो इन्होंने उपकार किया था वह अवग्रह हो गया, यह क्षण भर विचार कर विद्याधर राजा ने उन भँवरों को झटक कर शरीर से अलग किया, तब मुनि के उपसर्ग का अन्त आया। चार घातिघा कर्म (ज्ञाना-वरणी, दशानावरणी, मोहनी कर्म और अन्तराय कर्म) क्षण हुए। जब सब दुःखों का नाश करने वाला मुनि को

केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ। तब चार जाति के देवता संतुष्ट होकर केवल ज्ञान की महिमा करने को आये। निकाय वासी, भवनपति व्यंतर ज्योतिषिक और वैमानिक ये चार प्रकार के देवताओं ने इकट्ठे होकर पुष्पों से सुगन्धित जल की वर्षा की।

इस अवसर पर विद्याधर राजा जयशूर और रानी सुखमती भी पास आये और वन्दना, स्तुति कर सामने खड़े हो हाथ जोड़ कर इस प्रकार विनती करने लगे। हे मुनिराज ! जो हमने अज्ञान से आशातना अविनय किया है उसे आप क्षमा करें। यह बात सुन कर मुनीश्वर बोले हे राजन् ! मन में खेद मत करो, क्योंकि यहां किसी का बस नहीं चलता है। जिस जीव ने जैसे २ कर्म बांधे हैं वे उसी तरह निश्चय भोगे जाते हैं और शास्त्रों में यह भी कहा गया है कि जो मनुष्य साधु के शरीर के मैल और पसीनों की घृणा (जुगुप्सा) करता है, वह पुरुष अनेक भवों में कर्म दोष के कारण घृणितपना पाता है। और भी शास्त्र में कहा है कि कई मनुष्य मैल से मैले हैं, कई रज से मैले हैं, कई घूलि से और कई भस्म से मैले हैं, परन्तु यह मैले नहीं हैं। जो पाप कर्म करते हैं उनको तीनों लोकों में सबसे बढ़कर मैला जानना चाहिये।

ऐसे मुनिराज के वचन सुन वह सुखमती रानी बहुत भयभीत हुई कहने लगी कि—

उस प्रकार परस्पर विषय सुख भोगते हुए उन दोनों का समय बीतता था । अनन्तर पूर्व जन्म कृत दोष उदय आया । पूर्वभवन में इसने जो मुनिराज के शरीर की दुर्गन्ध से घृणा की थी वह कर्म उदय आया, उस के सुन्दर देह से दुर्गन्ध उछल सब जगत् अन्नपुर में फैल गई । किसी से नहीं सहा गया, कोई भी इसके पास न रहा, सब दूर चले गये । उस रानी के शरीर की यह दशा देख राजा कई वैद्य और मंत्रवादी और तन्त्रवादियों को तुलाने लगा । सब लोगों ने कई उपाय किये पर रोग दूर न हुआ, अन्त में उन्होंने यह कह दिया कि यह रोग असाध्य है । तब राजाने रानी को घोर अटवी में भेज दिया और वहां दूर-दूर सुभट उसकी रक्षा के लिए रक्त दिये ।

वहां रानी मन में विचार देती हुई और दुःख भोगती हुई इस प्रकार चिन्ता करने लगी कि मेरे इस जीवन में मरना अच्छा है देखो ! मेरा पहले कैसा अच्छा सुन्दर शरीर था वह क्षणमात्र में नष्ट हुआ । हाय !! इस कर्मस्व कृतान्त ने मेरी कैसी विडम्बना की । मैंने पूर्व भव में बड़े घोर पापकर्म किये हैं उनका यह फल है । रे जीव ! अब तू क्यों उदास होता है ? इस प्रकार विचार करनी, शुद्ध और पवित्र परिणाम से अपने दुःख का समय यिताती थी । जिस सुन्दर वृक्ष के नीचे रहती थी उसी की एक शाखा पर शुक का जोड़ा रहता था । जिस कोटर में ये दोनों निवास करते थे वह मानो राजभवन के भरोखे के तुल्य प्रतीत होता था । एक दिन रानी पलंग

पर बैठी हुई ऊपर दृष्टि करती है तो सूआ का जोड़ा दिखाई दिया । जब रात्रि का समय हुआ तब शुकराज अपनी स्त्री से कहने लगा । हे प्रिये ! एक पहर रात्रि व्यतीत हो गई । तब शुकी बोली हे प्रियतम ! आप बड़े यशस्वी हैं मेरे योग्य कार्य हो वह आज्ञा करें, मैं आपकी सेवा करने को सर्वदा तत्पर हूँ ।

इस प्रकार दोनों की बतें सुनकर मदनावली ने प्रसन्न होकर विचार किया कि कोई मुझको इस दुःख से दूर होने का उपाय बतावे तो अच्छा हो । इतने में शुकराज अपनी स्त्री से कहता है कि मैं एक आश्चर्य कारिणी वात्ता सुनाना चाहता हूँ यह सुनकर शुकी बोली, हे प्रियतम अचंभा वाली कथा आप मुझे अवश्य कहें, जिससे मेरा मन संतोष पावे । तब कीर कहने लगा पूर्व भव में एक जयशूर नामक राजा था, उस की प्रधान स्त्री सुखमती थी । वह जब गर्भवती हुई तब मनोरथ पूर्ण करने को राजा उसको लेकर अष्टापद तीर्थ गया । वहाँ गन्ध पूजा की, मार्ग में सुनिराज के शरीर को स्नान कराया, पीछे घर आया, अन्त में पुत्र हुआ, पुत्र को राज्य समर्पण कर दीक्षा ली, देवलोक गये । वहाँ से सुखमती का जीव व्युत् होकर मदनावली कन्या हुई । वह राजा के साथ व्याही गई, वह अब रानी यहाँ बन में रहती है ।

ऐसे शुक के वचन सुनकर मदनावली को जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, पूर्व भव का वृत्तान्त सब

जाना । अपनी आत्मा की निन्दा करने लगी । जो इस शुक ने सुझाओ अपने पूर्व भव का वृत्तान्त कहा यदि यह ही मुझे इस कर्म से छूटने का उपाय बतावे तो अच्छा हो क्योंकि मैंने मनुष्य भव पाया है इसको धर्म से सफल करना योग्य है इस प्रकार विचार करने लगी ।

तब शुक की बोली हे नाथ ! वह मदनावली कहाँ है ? तब शुक ने कहा, यह तुम्हारे सामने वृत्त के नीचे पल्लव पर बैठी है, यह ही मदनावली रानी है । इसने पूर्व भव में मूर्खता से साधु के शरीर से घृणा की थी उसका यह फल भोगनी है । यदि यह श्री जिनराज की गन्ध पूजा दिन में तीन बार (प्रातः, मध्याह्न, सायंकाल) भक्ति से करे तो सात दिन में इसका दुःख दूर हो जाय । यह वचन शुक के सुनकर रानी प्रसन्न हुई और पत्नी का वचन हितकारी जाना, और उस कीर के वचन अत्यन्त प्रिय लगे । वे दोनों पत्नी इस प्रकार उसको उपाय बताकर शीघ्र अदृश्य हो गये ।

अब मदनावली आश्चर्य को प्राप्त हुई मन में विचार करने लगी यह कीर युगल मेरे चरित्र को कैसे जानता है ? जब मेरे शरीर से यह वेदना चली जाय तो घर पर जाऊँ और राजा से मिलकर प्रसन्न हूँ । जब वहाँ कोई ज्ञानी सुनीश्वर आवेगा तब इस शुक चरित्र की बात पूछ कर संदेह निवृत्त करूँगी । ऐसा विचार कर

पहिले श्री जिनराज की प्रतिमा मंगाकर सुगन्ध वास से पूजने लगी । विधिपूर्वक त्रिकाल मंघ्या के समय वीतराग भगवान् को भक्ति से पूजती थी । इस प्रकार पूजा करते २ सातवें दिन जैसे मन्त्र के बल से भूत विशाचादिक नष्ट होते हैं उसी तरह उसके शरीर का दुर्गन्ध रोग नष्ट हो गया ।

जब रानी ने अपने शरीर का रोग नष्ट हुआ देखा तो सन्तुष्ट हुई, उसके नेत्र आनन्द से प्रफुल्लित हो गये, जो मनुष्य वहां उसकी रक्षा के लिये रहते थे, वे मंगलीक बधाई राजा को जाकर देने लगे । हे राजन् ! आपके पुण्य प्रभाव से रानी के शरीर की दुर्गन्धि लीन हुई । ऐसे हर्ष के वचन सुन राजा मनो अमृत की वर्षा से सिक्त हुआ, संतोष को प्राप्त हुआ । उन चौकीदार मनुष्यों को बहुत दान दिया और अपना परिवार साथ ले वन में गया । उस रानी को बड़े उत्सव के साथ हाथी पर चढ़ाकर नगर में लाया और राज भवन में प्रवेश किया । अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ राजा नगर में महा महोत्सव कराने लगा । वह बड़े स्नेह से समय विताता था ।

एकदा राजा की सभा में उद्यानपाल ने आकर विनती की, हे महाराज ! ममोहर नामक बनखण्ड में अमरतेज नामक मुनिराज पधारे हैं । तप संयम पालते हुए, शुक्त ध्यान से ध्यान करते हुए, उस मुनिराज को लोकालोक प्रकाश करनेवाला केवल ज्ञान उत्पन्न हो गया है । ऐसी बात सुनकर राजा मन में प्रसन्न हुआ । रानी

के उत्सव से भी यह उत्सव बड़ा जानकर, आनन्द पूर्वक परिवार साथ लेसुनीश्वर को वन्दना करने के लिये रानी सहित बनखण्ड को गया। और भी बहुत से नगर के लोग वन्दना करने को वहाँ आये।

वहाँ तीन प्रदक्षिणा देकर चरण कमल को प्रणाम कर सकल परिजन और परिवार के साथ सामने राजा बैठ गया। गुरु की शुश्रूषा और धर्म सुनने की इच्छा उत्पन्न हुई, तब केवली ने धर्मदेशना प्रारंभ की। जय मुनि धर्मदेशना दे चुके, तब रानी मदनवली ने अवसर पाकर पूछा।

हे मुनिनाथ ! हे भगवन् ! वह शुकराज कौन था ? जिसने मुझको दुःख में पीड़ित जानकर उपदेश सुना। इतना बड़ा उपकार किया।

तब केवली कहते हैं हे भद्र ! यह शुक तुम्हारे पूर्व भव का भर्ता था। वह देव भव में देवता उत्पन्न हुआ, उसने तुम्हारा बड़ा दुःख जानकर तुम्हारे स्नेह से कीर मिथुन रूप हो तुम्हारे पास आकर उपाय बताया। यह देवता कभी तीर्थंकर की देशना में गया था, वहाँ तुम्हारा सर्वे चरित्र सुना, तब तुम्हारे दुःख दूर करने को पूर्व जन्म के स्नेह से जिनराज की गंध से पूजा करने का उपाय बताया।

केवली महाराज के यह वचन सुन बहुत संतोष को प्राप्त हुई। फिर पूछने लगी, हे भगवन् ! यहाँ

आपके केवल ज्ञान की महिमा करने को बहुत से देवता आये हैं, सो क्या वह शुक भी आया है ? यदि आया हो तो कृपा कर मुझको दिखाइये । इस बात का मुझे बड़ा कौतुक है । तब केवली बोले यह तुम्हारे मुख के सामने बैठा है । मणि और रत्नों से जड़ित मुकुट और कुंडल स्वर्ण आभूषण धारण किया हुआ है सो यह शुक देवता है और तुम्हारे पूर्व भव का पति है ।

इस प्रकार केवली के मुख से वचन सुनते ही मदनावली उसके पास गई और कहने लगी हे सज्जन देव ! तुमने मेरे पर बहुत उपकार किया है । मैं आपका पीछा उपकार क्या कर सकती हूँ ? मैं मनुष्य जति आप का उपकार करने को असमर्थ हूँ । यदि कोई उपकार इस जन से हो सके तो कृपा कर कहिये ।

तब देवता ने कहा, हे भद्र ! तू भी मुख से उपकार करने को समर्थ है, वह उपकार बताता हूँ । आज से सातवें दिन देवयोनि से च्युत होकर मैं वैताल्यपर्वत पर विद्याधर राजा का पुत्र होऊँगा । इसमें कुछ भी संदेह नहीं है । तू मुझको प्रतियोध देकर धर्म सुनाना । यह उपकार जरूर करना ।

ऐसी बात देवता के मुख से सुनकर मदनावली प्रसन्न हुई और उस वचन को अंगीकार कर कहने लगी-तथास्तु । देवता सब देवताओं के साथ अपने स्थान पर गया ।

मदनावली अपने स्वामी से कहने लगी । हे नाथ ! मैंने देवलोक का सुख भोगकर आपको पति प्रंगीकार किया । अब मनुष्य जन्म का सुख भोग रही हूँ । आप बड़े पुण्यवान हैं, आपके प्रताप से सब दुःख जाय हो गये । परन्तु अब संसार का दुःख जाय हो, ऐसा कीजिये । तब राजा ने कहा, हे सुन्दरी ! विधाता ने बड़े पुण्य के योग से यह मनुष्य देव दी है, यह सब समान अमूल्य पदार्थ बार २ मिलना बड़ा दुर्लभ है । सो हे रानी ! हाथ में आया हुआ सब वृथा कैसे गमाया जाय ? यह मार्ग चूकने के लायक नहीं है ।

ऐसे राजा के वचन सुनकर रानी ने कहा हे नाथ ! तुम्हारे हृदय की बात मैंने सर्व जानली । परन्तु इस संसार में किसी के साथ प्रतिबंध करना योग्य नहीं । जहाँ संयोग है, वहाँ वियोग अवश्य है । संसार में किस को संयोग और वियोग नहीं हुआ ?

इस प्रकार वैराग्य रंग से रंगे हुए रानी के वचन सुनकर भी राजा ने बहुत स्नेह और मोह से जब रानी को आज्ञा नहीं दी तब रानी ने तत्काल गुरु के हाथ को अपने मस्तक पर स्थापन कराया और दीक्षा ग्रहण की ।

राजा मुनिराज को वन्दना कर रानी के वियोग से वर्षों कालमें मेघधारा के समान आंसू गिराता हुआ गदगद स्वर से रुदन करने लगा । पुनः विलाप करता हुआ मदनावली आर्या को हित शिक्षा दे धर्म सुनकर

गुरु के चरण कमल को वन्दना कर वहाँ से उठ अपने राजभवन में आया और विस्तार के साथ वीतराग भाषित धर्म करने लगा ।

अब वह मदनावली आर्यो गुरु की आज्ञा के अनुसार आर्यिकाओं के साथ विहार करती हुई अत्यन्त कठिन तप करने लगी और शुद्ध भावना धारण करती थी ।

वह देवता भी सातवें दिन देवलोक से न्युत होकर विद्याधर राजा के पुत्र उत्पन्न हुआ । द्वितीया के चन्द्र समान बढ़ने लगा । उसका नाम मृगाङ्गकुमार रक्खा गया । जब वह यौवनावस्था को प्राप्त हुआ । तब मदनावली आर्यो विहार करती हुई उस विद्याधर के आश्रम द्वार के पास आई और निश्चल ध्यान लगा लिया । रत्नों और कांचन से जटित विमान में बैठे हुए मृगाङ्गकुमार ने उसको देखा । अपनी शुद्ध वस्त्रादिक की कांति से फिरने लगा ।

कुमार ने मदनावली को पूर्व भव की इच्छा के साथ देख कर कहा, हे कृशोदरी ! तू ऐसी उग्र तपस्या क्यों करती है ? इस बात का कारण मुझे कह, यदि तेरे भोग सुख की वांछा है तो मेरे कहे वचन सुन, मैं खेचर विद्याधर राजा का कुँवर हूँ, मृगाङ्गकुमार मेरा नाम है रत्नमाला नामक राजपुत्री के साथ पाणिग्रहण

करने को जाता है। नड़े महोत्सव के साथ गहां आया है। मैंने तुमको देखने ही स्नेहवश होकर इच्छा की है और गहां गया रहा है। इस प्रकार बहुत मीठे मोहितकारक वचन कहता है और अनेक काम नेष्टा भी दिखाता है पर नठ साध्वी किंचित्मात्र ध्यान से नहीं चली। संयम गुणों में सावधान होकर उसके वचनों पर विश्वास नहीं करती है। निश्चल होकर मेरु चूलिका की भांति दृढ़ होगयी।

तब तुमारे फिर स्नेह से कहता है। हे मुभगे ! इतना कष्ट तपस्या में क्यों करती है ? इन कष्टों को भोग दे-और हम विमान में आकर बैठ जा, मुझे रत्नमाला से कोई प्रयोजन नहीं। तेरे साथ ही मैं उत्तमसुख भोगूंगा। इसलिये तू हमारे विद्याधरों के नगर में आकर प्रवेश कर।

इस प्रकार वह जैसे चार २ पूर्वभव का स्नेह दिखाता है वैसे ही यह साध्वी तप में दृढ़ होकर शुभ ध्यान ध्यानी है पर उसके वचन पर प्रतीत नहीं करती है। उसके विकार सहित वचन सुनकर आतुर नहीं हुई। क्योंकि इसने बड़ी संयम शक्ति धारण कर रखी है।

मुगादकुमार स्नेह से मूर्च्छित हो अनुराग दिखाता हुआ अनुकूल उपसर्ग करता है, परन्तु इस साध्वी को शुफल ध्यान में रहते हुए विमल केवलज्ञान उत्पन्न हो गया। चार प्रकार के देवता उसकी महिमा करने को

आये और उसके मस्तक पर पुष्पों की वर्षा करने लगे । यह कुमार हुआ उसके सुख कमल की तरफ देखता है ।

तब उस साध्वी ने केवल ज्ञान से उसको पूर्वभव का पति जानकर सब बात कही । हे महानुभाव ! इस भव से दूसरे भव में तुम विद्याधर राजा खेचर हुए थे, मेरे साथ राज्यसुख और विद्याधर की पदवी भोगी थी । फिर अन्त में राज्य छोड़, दीक्षा लेकर संयम पालन कर देवलोक में उत्पन्न हुए । वहाँ से च्युत होकर फिर विद्याधर हुए । इस प्रकार मनुष्य और देव संबंधी सुख भोगे हैं—तथापि अभी तक स्नेह नहीं छोड़ा । यह मोहनी कर्म संसार के बढ़ाने वाले हैं, इस लिये तुम एकाग्र चित हो कर धर्म के विषय में उद्यम करो ।

उस केवल ज्ञान धारण करने वाली साध्वी के ऐसे वचन सुनकर जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ । पूर्व जन्म का सब संबंध स्मरण किया । इस संसार से विरक्त हो प्रबल संवेग को धारण कर अपने हाथ से ही मस्तक के केश उखाड़ दिये और उस साध्वी को चन्दना कर बोला हे भगवती ! साध्वी ! आपने जो पूर्व भव का संबंध बताया वह सत्य है । ज्ञाति स्मरण ज्ञान से मैंने प्रतिबोध प्राप्त किया है । अभी आपने मेरे पर बड़ा उपकार किया है । बहुत क्या कहूँ, आपने मुझ को धर्म का बोध देकर संसार रूप अंधकूप में पड़ते हुए को बचाया, इसी

कारण मैंने सम्प्रकृत्य ग्रंथीकार कर बीतराग प्ररूपित पंचमहाव्रत की दीक्षा लेकर तप में आदर किया । इस प्रकार बहुत सी स्तुति कर, अपने आत्मा की निन्दा कर, आलोचना दे कर उग्र तपस्या के प्रभाव से घन यातिक कर्मों की राशि को हन कर शुक्त ध्यानके चतुर्थ पाद को पहुंच गया । वहां निर्मल ज्ञान का उपार्जन कर शाश्वत मुक्ति स्थान को पहुंच गया ।

यह आर्मी मदनावली भी बहुत वर्षों तक केवल ज्ञान की पर्याय पालन कर भव्य जीवों को प्रतिबोध दे-संसार के दुःखों से छुड़ा कर, स्वयं शाश्वत स्थान को पहुंच गई ।

इति श्री पूजाष्ट के गंधसुवासनेषोपरि मदनानवली कथा संपूर्णम्

—३:—

मूलगाथा = मयनाहि चन्दणा गरु, कप्पूर सुगन्ध मध्यधवेहि ।
 पूजइ जो जिणचंदं, पूजिज्जई सो सुरेदेहि ॥१॥
 संस्कृतच्छाया = मृगनाभि चन्दनागरु, कप्पूर सुगन्ध मध्य धूपैः ।
 पूजयति यो जिनेन्द्रं, पूजयतेऽसौ सुरेन्द्रैः ॥ १ ॥

व्याख्या—अब धूप की पूजा कहते हैं—कस्तूरी, चन्दन, अगर, कपूर, और अन्य सुगन्धित द्रव्यों से बने हुए धूप से जो मनुष्य श्री जिनचन्द्र वीतराग को पूजता है, वह प्रधान देवेन्द्रों से अथवा अन्य राजादिकों से पूजा जाता है ॥ १ ॥

मलगाथा = जह विणयंधर कुमरो, जिणन्दवर धूब दाण भत्तीरा ।

जाओ सुरनर पूजो सत्तम जम्मेण सिद्धिगओ ॥ २ ॥

संस्कृतच्छाया = यथा विन धर कुमारः, जिनेन्द्रवर धूपदान भवत्या ।

जातः सुरनर पूज्यः, सप्तम जन्मनि सिद्धिं गतः ॥ २ ॥

व्याख्या—जैसे विनयंधर नामक कुमार श्री जिनराज के प्रधान धूप दान की भक्ति से देवता और मनुष्यों के पूजनीय हुआ और पूजा करने वाले भव से सातवें भव सुक्ति में पहुंचा ।

अथ विनयंधर कथा प्रारंभ्यते ।

इसी भरतक्षेत्र में पेतनपुर नाम नगर है । वहां सूर्यवत् प्रतापी एक राजा राज्य करता था, उसका नाम वज्रसिंह था । उसको सिंह की उपमा इसलिये दी गई है कि शत्रुरूपी गजेन्द्रों को मारने में सिंह समान था ।

उसके सकल प्रन्तःपुर में माननीय, हृदयको हरण करने वाली, मनको मोहित करने वाली कमला नामक भार्या है और दूसरी देह में निर्मल और गुणों से विमल शीलवती विमला नामक रानी है। उस राजा की प्रीति दोनों ही के साथ निविड है। दोनों ही की कुचि से पैदा हुए कमल और विमल दो पुत्र हैं। दोनों ही रूप और गुणों से युक्त हैं। ये दोनों दैवयोग से एक ही दिन में उत्पन्न हुए हैं। उत्तम गुण और शुभ लक्षणों को धारण करने वाले दोनों को देख कर आश्चर्य प्राप्त हुआ राजा सुख से राज्य का पालन करता था।

एकदा वहाँ शास्त्रज्ञ, अद्भुत प्रश्न वताने वाला एक नैमित्तिक आया और राजसभा में आकर राजा को आशीर्वाद दिया। राजाने उसकी आव भक्ति की और फल फूल से तथा वस्त्र आभरणादिक से सन्तुष्ट कर मानर अपने पाम बैठाया और पूछा। हे नैमित्तिक ! तुम शास्त्र के बल से कहो कि इन दोनों कुमारों में से कौन मेरे राज्य का अधिकारी होगा ? ऐसे राजा के वचन सुन ज्योतिषी बोला, हे महाराज ! गणित शास्त्र के बल से कहता हूँ, यदि कमला रानी का पुत्र आपके पाले हुए राज्य को नाश करेगा और द्वितीय राजकुमार, लक्षणवान्, तो पुन प्रम्यन्तर कोप में जाज्वल्यमान होना हुआ अपने सेवकोंको बुला कर इस प्रकार आज्ञा देने लगा कि, हे सेवकों ! तुम इस कमलप्रभा के पुत्रको वन में छोड़ आओ। उन सेवकोंने राजा का आदेश पाकर उसी रात्रि में

जहाँ रानी कमलप्रभा पुत्र सहित सोती थी, जाकर उसके गोद से कुंवर को लेलिया। उस समय रानी अत्यन्त विलाप करने लगी, हाय ! हाय ! दस दिन के जन्मे हुए मेरे पुत्रको कौन दुष्ट लिये जाते हैं ?

वे राजा के चाकर उस बालक को ले उजाड़वन में छोड़ कर पीछे राजा के पास आकर बोले, हे महाराज ! जहाँ कोई जीव जन्तु नहीं है, ऐसे भयङ्कर वन में छोड़ आये हैं। ऐसे वचन सुन राजा भी अश्रुपात करने लगा, बहुत दुखी होकर पछताने लगा, क्षणमात्र भी मोह से विलाप करता सकता नहीं था। कुंवर को जलाजलि दी पहले कोध आया था पर अब मोह शव अपने अंग से पैदा हुए पुत्रार स्नेह दर्शाने लगा। उधर वह कमलप्रभा रानी भी अपने पुत्र के विरह से भाँति २ के शब्दों से रोने लगी और उसका हृदय बहुत दुःखोंसे भर गया है। करुणा के शब्द सुन कर नगर के लोग इकट्ठे हुए और उन्होंने ने भी कुमार के विरह से दुःखधारण किया।

इधर यह बालक अटवी में अकेला पड़ा था, वहाँ एक भासण्ड नाम पत्नी धाया और बालक को चौंच से उठा कर आकाश में उड़ गया।

पृथ्वी पर से किसी दूसरे भासण्ड पत्नी ने उसको देखा और उडकर बालक के मांस के लोभ से उसके साथ लड़ाई करने लगा। आपस में युद्ध होने लगा, इतने में चौंच से छूट कर वह बालक नीचे कुआ में गिर पड़ा। उसी

कुत्रा में कोई बड़ाज मार्ग चलना प्यास के मारे जल हूँ होता पड़ गया था, एक बार इस पान्थ को गीष्म में सूर्य
 की किरणों से अत्यन्त नृपा लगी तब यह कुआँ पर जल देखना था इतने में नेत्रों में अंधेरी आई और भीतर
 पड़ गया। पान्थ ने कान्ति से उद्योत करने हुए नेजस्वी बालक को ऊपर से उल्कापात के जैसे पड़ने हुए देखा,
 और पानी में पड़ने के भय में लम्बी भुजा फैला कर पकड़ा और पुत्र के जैसे छातीसे लगा लिया, और चिन्ता कर
 ने लगा जिनना सुके मरने का दुःख नहीं है उतना इस बालक का दुःख है, यह कैसे जीवेगा ? मैं इसके मुख
 प्यास का त्या प्रबन्ध तर्हंगा । फिर विचार कर हृदय में धैर्य धारण किया और कहने लगा इस बालक ने बड़ा
 आयुः तर्मे संचित किया है तो निश्चय उसकी रक्षा होगी और यह जीवित रहेगा । यह कह कर छाती से लगा
 लिया और रोते हुए बालक को आश्वासन दिया ।

उतने में दैवयोग से वहाँ सुधन नामक सार्थवाह अपनी सार्थ संयदा से युक्त वहाँ डेरा लगाकर उस
 वन में विश्राम लिया है । इसी अवसर में कुएं पर जल ग्रहण करनेको उस सार्थवाह के पुत्र्य आने और भीतर से
 एक पान्थ और बरसे के रोने का शब्द सुना-उन्होंने सार्थवाह से कहा वह भी मुनका आश्चर्य के साथ परिवार
 सहित वहाँ आकर कुएं में गिरा तुम कौन ? हो । तब पान्थ ने संक्षेप से अपना वृत्तान्त कहा—तब सार्थवाह

ने बुद्धिमानी से लकड़ी और डोरी से बच्चे सहित पान्थ को बाहर निकलवाया और बड़े आदर और उत्साह से अपने डेरे में ले गया। वहाँ पान्थ ने सार्थवाह को प्रणाम किया और कहा—मुझे और इस बालक को जीवित दान देने वाले आप ही, मैं आपका बड़ा उपकार मानता हूँ। तब सार्थवाह बोला तुम कौन हो—और यह बालक कौन है? तुम्हारे और इसके कैसे सम्बन्ध हुआ? मुझे आप दोनों की बात सुनने का बड़ा कौतुक है, मेरे पूछने का तात्पर्य यह है कि यह बालक तुम्हारा ही है या अन्य का? तब पान्थ कहने लगा हे सार्थवाह! मैं बड़ा दरिद्री और दुःखी हूँ इससे संतप्त हुआ परदेश को चला था, कितना ही मार्ग उल्लंघन कर इस अटवी में आया और मुझे बहुत तृषा लगी तब जल गवेषण करता हुआ इस कुएँ में गिर गया। वहाँ ही पड़े हुए मैंने आकाश मार्गसे उतरते हुये और रोते हुये इस बालक को देखा, मुझको करुणा उत्पन्न हुई मैंने बांह से पकड़ कर छाती से लगा लिया। यह हमारा वृत्तान्त है—मैं इस बालक का पालन करने को असमर्थ हूँ। इसलिये हे सत्पुरुष! सार्थवाह! इस बालक को आप ग्रहण करो मैंने आपको सन्तुष्ट होकर दिया है।

सार्थवाह ने बड़े हर्ष के साथ उस बालक को अंगीकार किया और उस पान्थ को विधि सहित बहुत द्रव्य दान दिया और विदा किया। वह धनपति भी मार्ग में प्रयाण करता २ अपने घर आया उस राजकुमार को

अपनी मंत्री मेडानी को दिया । कुटुम्ब और परिवार में बर्बाद बांटी गई । बहुत उत्सव पूर्वक विनयनगर नाम स्थापन किया । मेडानी ने उसको अपने पुत्र के समान पालन किया ।

एकदा वह सार्थवाह अपने परिवार के साथ दूसरे नगर कांचनपुर में व्यापार के लिये गया, साथ में विनयनगर पुत्र को भी लिया । वहाँ वह कुमार सार्थवाह के पुत्र समान दीखता था, परन्तु नगर के लोग उसको देखकर आश्चर्य में यह बात करने थे कि यह सार्थवाह के चाकर का पुत्र मालूम होता है । यह बात सुन कर मन में घटने दुःखी हुआ विचार करता है जो वचन शास्त्र में कहे हैं वे सत्य हैं, जैसे मनुष्य पराये घर में काम करते हों कौन ? दुःख नहीं पाने हैं ?

एक समय वह कुमार क्रीडा करता हुआ श्री जिनराज के मन्दिर में पहुँचा । वहाँ साधु महाराज धर्म कथा ता व्याख्यान देने थे यह भी बैठ कर सुनने लगा । वहाँ जिन पूजा का प्रस्ताव चल रहा था, महिमा करते हुए साधु ने कहा जो मनुष्य कस्तूरी, चंदन, अगर, कपूर, सुगन्धित द्रव्य सहित धूप से पूजा करें तो सुरेन्द्र और नरेन्द्रों को पुण्य लोवे । यह सुनकर विनयनगर कुमार विचारने लगा जो सदा काल श्री विनराग भगवान् की धूप में पूजा करने हैं वे धन्य हैं । मैं उस समय असमर्थ हूँ, सो एक दिन मैं भी जिन पूजा का उदय नहीं होना है,

ने बुद्धिमानी से लकड़ी और डोरी से बच्चे सहित पान्थ को बाहर निकलवाया और बड़े आदर और उत्साह से अपने डेरे में ले गया। वहाँ पान्थ ने सार्थवाह को प्रणाम किया और कहा—मुझे और इस बालक को जीवित दान देने वाले आप हो, मैं आपका बड़ा उपकार मानता हूँ। तब सार्थवाह बोला तुम कौन हो—और यह बालक कौन है? तुम्हारे और इसके कैसे सम्बन्ध हुआ? मुझे आप दोनों की बात सुनने का बड़ा कौतुक है, मेरे पूछने का तात्पर्य यह है कि यह बालक तुम्हारा ही है या अन्य का? तब पान्थ कहने लगा हे सार्थवाह! मैं बड़ा दरिद्री और दुःखी हूँ इससे संतप्त हुआ परदेश को चला था, कितना ही मार्ग उत्लंघन कर इस अटवी में आया और मुझे बहुत तृषा लगी तब जल गवेषण करता हुआ इस कुएँ में गिर गया। वहाँ ही पड़े हुए मैंने आकाश मार्गसे उतरते हुये और रोते हुये इस बालक को देखा, मुझको कृष्ण उत्पन्न हुई मैंने बांह से पकड़ कर छाती से लगा लिया। यह हमारा वृत्तान्त है—मैं इस बालक का पालन करने को असमर्थ हूँ। इसलिये हे सत्पुरुष! सार्थवाह! इस बालक को आप ग्रहण करो मैंने आपको सन्तुष्ट होकर दिया है।

सार्थवाह ने बड़े हर्ष के साथ उस बालक को अंगीकार किया और उस पान्थ को विधि सहित बहुत द्रव्य दान दिया और विदा किया। वह धनपति भी मार्ग में प्रयाण करता २ अपने घर आया उस राजकुमार को

अपनी स्त्री सेठानी को दिया । कुटुम्ब और परिवार में बढ़ाई बांटी गई । बहुत उत्सव पूर्वक विनयधर नाम स्थापन किया । सेठानी ने उसको अपने पुत्र के समान पालन किया ।

एकदा वह सार्थवाह अपने परिवार के साथ दूसरे नगर कांचनपुर में व्यापार के लिये गया, साथ में विनयधर पुत्र को भी लिया । वहां वह कुमार सार्थवाह के पुत्र समान दीखता था, परन्तु नगर के लोग उसको देखकर आपस में यह बात करते थे कि यह सार्थवाह के चाकर का पुत्र मालूम होता है । यह बात सुन कर मन में बहुत दुःखी हुआ विचार करता है जो वचन शास्त्र में कहे हैं वे सत्य हैं, जैसे मनुष्य पराये घर में काम करते हुये कौन २ दुःख नहीं पाते हैं ?

एक समय वह कुमार क्रीड़ा करता हुआ श्री जिनराज के मन्दिर में पहुंचा । वहां साधु महाराज धर्म कथा का व्याख्यान देते थे यह भी बैठ कर सुनने लगा । वहां जिन पूजा का प्रस्ताव चल रहा था, महिमा करते हुए साधु ने कहा जो मनुष्य कस्तूरी, चंदन, अगर, कपूर, सुगन्धित द्रव्य सहित धूप से पूजा करे तो सुरेन्द्र और नरेन्द्रों को पूज्य होवे । यह सुनकर विनयधर कुमार विचारने लगा जो सदा काल श्री वीतराग भगवान् की धूप से पूजा करते हैं वे धन्य हैं । मैं इस समय असमर्थ हूँ, सो एक दिन में भी जिन पूजा का उदय नहीं होता है,

इस लिये इस मेरे मनुष्य जन्म को धिक्कार है, मैं ऐसा धर्महीन होकर नर भव कैसे पालिया ? इस तरह विचार करता हुआ अपने घर पहुंचा। सार्धवाह ने इसको उदास आता हुआ देखकर कारण पूछा और गन्ध धूप सहित एक धूपका पुटक (पुड़ियो) दिया। विनयधर कुमार ने उसको पाकर संतुष्ट चित्त होकर कहा आज शुभ अवसर प्राप्त हुआ। जितने इसके परिवार वाले थे उन्होंने ने भी एक २ धूप पूजा ले २ चण्डिका देवी के मन्दिर में जाना प्रारम्भ किया और उस देवीके अगाड़ी धूपदानी में डाल दिये। विनयधर कुमार धर्मपर अनुराग रखता हुआ श्री वीतराग भगवान् के मन्दिर में गया और हाथ पैर धोकर वस्त्र से नासिका बांधकर बड़ी भक्ति से धूपदानी में धीरे २ पटकने लगा।

वह धूप का गन्ध पृथ्वी और आकाश में फैल गया। कुमार ने धूप भोजन हाथ में लेकर प्रतिज्ञा की कि जब तक यह धूप भगवान् के आगे लगना रहेगा तब तक मैं अपने घर नहीं जाऊंगा। ऐसा अभिग्रह लिया।

उस समय आकाश में यत् और यत्निणी विमान पर बैठ कर कहीं जाते थे, तब यत्निणी उस कुँवर की भक्ति देखकर बोली, हे स्वामिन् ! देखो यह युवा जिनराजके आगे सुगन्ध धूप करता है आप जलभर विमान ठहराओ तो इस धूप का परिमल (गन्ध) ग्रहण करें। इसकी कैसी शक्ति है ? यह शक्ति और भक्ति वाला प्रतीत

होता है, एकाग्रचित्त से धूप दिये जाता है और अपने स्थान से चलित नहीं होता। यत्ने से स्त्री जाति का हठ स्वाभाविक जान कर स्त्री को बहुत सम्झाया, परन्तु वह नहीं मानती है और अगाड़ी नहीं चलती है। तब वह यत्न विनयधर! कुमार को स्थान से चलित करने को विषधर (सर्प) रूप बनने लगा—और पास जाकर काला भयंकर सर्प रूप से उस राजकुमार को चलित करने लगा। सब लोग सर्प देख कर वहाँ से दौड़ गये और विनयधर कुमार से कहा तू भी धूप भाजन छोड़ कर चला जा नहीं तो यह भयंकर काला साँप खा जावेगा, परन्तु राजकुमार अपना अभिग्रह छोड़ कर स्थान से चलित नहीं हुआ।

तब वह यत्न विचारने लगा कि सब लोग मेरे डर से दौड़ गये पर वह कुमार स्थान से चलित नहीं हुआ, अब मैं ऐसा उपद्रव करूँ जिस से यह यहाँ से उठ जाय। ऐसा विचार कर अपने शरीर को बढ़ाकर उस के शरीर को चारों तरफ से देखित कर (लपेट) लिया। और बल से राजकुमार के शरीर की हड्डियों को तोड़ने लगा। प्रत्येक अंगों में पीड़ा करता है। ऐसा भयंकर उपद्रव उसने किया तो भी वह यत्न कुमार को स्थान से चलायमान नहीं कर सका, तब यत्न प्रत्यक्ष हो इस का सचा परिणाम जान कर बोला—हे सत्यवादी पुरुष! तुम धन्य हो, मैं आप के इस अतुलसाहस से संतुष्ट हुआ हूँ, आप जो वस्तु चाहने हो कहो—वह अभी उत्पन्न कर

हूँ। इसी अवसर में राजकुमार का धूप का अभिग्रह भी संपूर्ण हुआ। प्रतिज्ञा सफल हुई, तब यज्ञ को प्रणाम करके विनय के साथ कहने लगा, हे देव ! आपके दर्शन से ही मैंने सर्व मनोरथ पालिये। तब यज्ञ ने फिर कहा, हे वत्स ! मैं तेरे पर अधिक सन्तुष्ट हुआ हूँ। शास्त्र में कहा है कि देव दर्शन और सत्पुरुष वचन कभी निष्फल नहीं होते। यह कह कर सन्तुष्ट हुए यज्ञ ने सर्प के विष को मिटाने वाला रसायन सदृश एक दैदीप्यमान रत्न दिया और बोला कि हे कुमार ! और कोई भी तेरा काम हो तो कह दे अभी पूर्ण करता हूँ।

तब विनयधर कुमार यज्ञ को नमस्कारकर विनय के साथ बोला, हे देव ! यदि आप मेरे पर अत्यन्त प्रसन्न हुए हो तो मेरा कर्मकर (दास) का नाम नष्ट हो जाय और मूल कुल प्रगट हो, तब मेरे चित्त को सन्तोष उत्पन्न हो। यह सुन यज्ञ बोला, तथास्तु, यह कहकर अन्तर्द्धान हो गया। राजकुमार भी श्री श्री जिन भगवान् को प्रणामकर भक्ति के साथ इस प्रकार कहने लगा, हे जिनेन्द्र-स्वामी ! मैं अज्ञान से अन्धा हूँ। आपके गुण प्रकट करने और स्तुति करने को असमर्थ हूँ-मैंने आज जो श्री जिनराज के आगे धूप दान किया है उसका फल प्राप्त हो। इस प्रकार कहकर बारंबार जिनराज को प्रणाम कर भाव वन्दना करता हुआ, अपनी आत्मा को कृतार्थ मानता हुआ अपने घर आया।

उसी नगर में रत्नरथ नामक राजा राज्य करता था । उसकी रानी कनकावली थी, उसके भानुमती नामकी कन्या बहुत से पुत्रों पर हुई अतः राजा को अत्यन्त वल्लभ थी । एक दिन रात्रि के समय सोती हुई उस को भयंकर विषैले काले सांप ने पैर में (डसा) काटा । जिस से राजकुल में बड़ा भारी कोलाहल मचा । "दौड़ो दौड़ो" काले साप ने राजकुमारी को काटा ! बचाओ २ ! ! ऐसा शब्द सब राजभवन में फैल गया । राजा भी सुन कर वहां आया और पुत्री के स्नेह से विलाप करने लगा, नेत्रों के जल से कपोलों को धोने लगा । राजपरिवार और परिजन सब दुःखित हुए बैठे हैं ।

जब राजाने कुंवरी का शरीर निश्चेष्ट और अचेतन देखा तो स्वयं मूर्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा । अग्नि से जले हुए अंग पर खार के समान यह दूसरा राजा का दुःख जानकर सब लोक अन्तःपुर और सब परिवार सहित उच्च स्वर से रोने लगे । कई वृद्धपुरुष जल की बूंदों से राजाके शरीर को छाने और बावन चन्दन शरीर में लेप करने लगे । पंखा हिलाने से राजा को कुछ चैतन्यता प्राप्त हुई । तब राजा ने कई विषयैच, मन्त्र वादी, गारुड़ी आदिकों को बुलाया । उन्होंने भी बहुत उपचार अपनी २ बुद्धि के अनुसार किये परन्तु चेष्टा रहित होने से कुछ भी गुण न हुआ । राजा उसको निश्चेष्ट जान कर स्मशान भूमि में ले आया । चन्दन काष्ठ से चिता बनाई गई-पास में ज्वलत् अग्नि स्थापन की गई, इस अवसर में जो कुछ हुआ वह चित्त लगा कर सुनो ।

वही विनयंधर कुमार किसी गांव में कुछ काम करनेको गया था। पीछे आते हुएने प्रेतवन (स्मशान) में बड़ा भारी कोलाहल और बायों का निर्घोष गुना और राजादि लोगों को रोते और विलाप करते देखा। यह देख राजकुमार ने लोगों से पूछा, यहां क्या है? तब लोगों ने पिछला सब हाल कह सुनाया। यह सुनकर विनयंधर कुमार बोला, तुम अपने स्वामी से कहो कि एक नर राजकन्या को जीवन दान देता है। यह सुन अष्टपुरुषों ने जाकर राजा से कहा। तब राजा हृदय में बहुत प्रसन्न हुआ, कुमार से बोला जो आप इस राज कन्या को जीवित कर दें तो मैं आप को इसी कन्या के साथ अर्धराज्य सौंपता हूँ-और जो आप इसके सिवाय कुछ मांगोगे तो भी दूंगा। बार, २ क्या कहूँ, कुँवरी को जीवित करने से मेरे प्राण भी आप के आधीन है।

तब कुमार राजा को नमस्कार करके बोला हे देव ! ऐसा मत कहो जब आप का काम सिद्ध हो जाय तब जैसा उचित हो वैसा करना अभी तो आप अपनी पुत्री को मुझे दिखावें। ऐसा कहते ही राजा ने उस कन्या को चिता से निकलवा कर विनयंधर कुमार के आगे मंगाई। उस समय बहुत लोग इकट्ठे हो गये।

कुमार ने भी भूमि शुद्ध करी, गोवर से मण्डल बनवाया, उसपर अक्षत, पुष्प, चंदन से पूजन कर धूप दीपादि स्थापन किये। उस यज्ञ का अपने मन में स्मरण करता हुआ-उस रत्न के पानी से कुमारी के शरीर पर छीटा दिया। कुमारी को कुछ चेतना प्र.स हुई संपं विष दूर हुआ। फिर वहां से उठकर इधर उधर सब लोगों

को देखा, राजा ने उसको अपने गोद में लेली, बड़े हर्ष को प्राप्त हुआ, मानो अपना शरीर अमृत की धारा से सींचा जाता है। पुत्रो को गद्गद स्वर से पूछता है—हे वत्से ! तेरे शरीर में पीड़ा कम हुई ? पुत्री ने कहा पिता जी ! मेरे शरीर में कुछ भी वेदना नहीं है। यहां चिता क्यों बनाई गई ? स्मशान भूमि में मुझे लाने का क्या कारण है ? यह मण्डलादि क्यों किये गये ? इतने आदमी क्यों इकट्ठे होकर रुदन और विलाप करते हैं ? यह सब सुन राजा बोला, हे पुत्री ! तुझे काले सांप ने डसा था। जब तू निश्चेष्ट हुई और वैद्य तथा—मन्त्रवादी अलग हुए, तब यहां स्मशान भूमि में तू लाई गई है, परन्तु इस हितकारी पुरुष ने तुझे और मुझे प्राणदान दिया है, यह निष्कारण परोपकारी है। यह सुन कन्या बोली हे पिता जी ! यदि यह बात इसी प्रकार है, तो यह पुरुष मेरा प्राणप्रिय भर्ता है। ऐसी बात सुन राजा प्रमुख सब लोगों ने “अच्छा २” बचन उच्चारण किया।

पीछे हाथी के स्कंध पर कुमार सहित कन्या को बैठाकर हर्ष, मंगलगीत, वाद्य और उत्सव सहित नगर में प्रवेश करा कर राजा अपने घर ले आया।

वहां पुत्री का जन्मोत्सव बड़ी धूमधाम से कराया और प्रधान मन्त्री को बुलाकर कुमार की मूलशुद्धि पूछी। तब मन्त्री ने कहा, यह सार्थवाह के पास कर्मकर (दास) है, ऐसा सुनते हैं, असली बात सार्थवाह को पूछने से पता लगे। तब राजा ने सुधन सार्थवाह को बुलाया और पूछा। तब उसने कहा हे स्वामी ! इसकी

असेली बात तो मैं नहीं जानता, मैंने तो कृपादिक से पान्थ द्वारा पाया है। यह बात सुनकर राजा वज्रहृतवत भूमि पर मूर्छित हो गिर गया। मन्त्री ने शीतलोपचार कर चेतना प्राप्त कराई। राजाने कहा, जिसका कुल, माता, पिता, न जाना जाय, उसको अपनी लड़की किस प्रकार दी जाय ? और यदि आदर के साथ यह कन्या इसको नहीं दूंगा तो मेरा वचन असत्य हो जायगा। इस प्रकार चिन्ताग्रस्त मन से व्याकुल हो रहा है।

इसी अवसर में वह यत्न प्रत्यक्ष आकर राजा के पास कहता है—हे महाराज ! यह कुमार पोतनपुर नगर के स्वामी वज्रसिंह राजा का पुत्र है। कमला रानी के गर्भ से उत्पन्न हुआ है। राजा ने दूसरे पुत्र पर राग रखकर इसे द्वेषवश बन में छोड़वा दिया। वहाँ से भारुंड पत्नी ने पकड़ा, दूसरे पत्नी से परस्पर युद्ध करते चोंच से गिर कर कुंआ में प्रवेश किया। वहाँ पहिले ही पड़े हुए पान्थ ने इसे पकड़ छाती से लगाया। सार्थवाह ने दोनों को बाहर निकलवाया। पान्थ ने बालक सार्थवाह को दिया, यह वृत्तान्त है। ऐसा कह वह यत्न अन्तर्निहित हो निज स्थान गया।

राजा ने यत्न के वचन सुन कर कहा, यह मेरा भांणेज है, कमला मेरी बहिन है। मन में हर्ष धारण कर विनयधर कुमार के साथ अपनी कन्या का विवाह कर दिया और अर्धराज्य की संपत्ति सानन्द सौपदी।

विनयधर राजकुमार भानुमती राजकन्या और राज्य सुख प्राप्त होकर हर्ष को प्राप्त हुआ और उसके मूल वंश की शुद्धि भी प्रगट हो गई, कर्मकर नाम दूर हुआ, यह सब बातें श्री जिनराज के धूप दान के प्रभाव से हुईं ।

अनन्तर वह राजकुमार अपने पिता पर बड़ा अमर्ष (क्रोध) धारण करता हुआ अपनी सेना लेकर अपनी जन्मभूमि पोतननगर की तरफ चला । उस समय उसकी माता कमला रानी के बांमनेत्र और बामभुजा फरकने लगी । उसी दिन उसके पिता बज्रसिंह को भी खबर लगी, कि कोई राजा आप के नगर को जीतने के लिये सेना लेकर आता है । यह भी अहंकार धारण कर अपनी सेना सजा कर शस्त्रादिक से सजधज कर नगर से बाहर निकला । मार्ग में दोनों के सग्राम होने लगा, परस्पर गज घटा से गजघटा, रथ से रथ, अश्व से अश्व पैदल सिपाहियों से पैदल भिड़ने लगे । दोनों पिता पुत्रों को आपस में संबन्ध का ज्ञान नहीं रहा-इससे राजा अनेक प्रकार के शस्त्र सजा खट्ख, बाण, धनुष, भाला, बरछी प्रमुख पुत्र पर चलाने लगा । पुत्र ने भी पिता पर धनुष से कई बाण चलाये, आपस में वर्षा की तरह बाणधारा बरसने लगी ।

इसी अवसर में एक बाण राजाने छोड़ा वह पुत्र के वक्षस्थल में जोर से लगा, अत्यन्त क्रुद्ध होकर पुत्र ने पिता के रथ की ध्वजा, छत्र, बाणों से काटकर भूमि पर गिरा दी, और एक बाण ऐसा छोड़ा जिससे राजा

स्तम्भित हो गया। चित्र में पुतली की भांति खड़ा २ देखता है पर कुछ कर सकता नहीं। राजा भीतर क्रोध से जलता, संताप से तपता, पूर्ण व्याकुल हो गया। उसके सुभटों ने वावना चंदन से शरीर में विलेपन किया। यह देख विनयंधर कुमार हंसकर बोला, हे सुभगे। इस शरीर पर तो अशुचि रुधिरादिक लेपन करना उचित है जिस से स्वामीके ताप शान्ति हो। शीतल चंदनादिक से कुछ प्रयोजन नहीं, ऐसे विकट वचन कुमार के सुनकर यत्न प्रकट हुआ और बोला, हे वत्स ! यह तुम्हारा पिता है ऐसा अविनय मत करो। फिर राजा से कहा हे राजन् ! यह तुम्हारा ही पुत्र है आपने पूर्व भव में बैरानुबंधी कर्म उपार्जन किया उसको छोड़ो। जिसको तुमने द्वेषवश बालकपन में सेवकों से जंगल में छुड़वाया था, यह वही है।

ऐसे यत्न के अमृत समान वचन सुन राजा अत्यन्त हर्षित हुआ, कुमार ने आकर प्रणाम किया, लमा मांगी और कहा हे पिता जी। अविनय से जो दुष्कृत हुआ वह लमा कीजिये। उसके पिता नरपति सुभट सहित वज्रसिंह राजा भी उस पुत्र को छाती से लग कर शिर बुंभन कर अत्यन्त स्नेह से कहने लगा। हे पुत्र ! जो मैंने तुम्हारे लिये द्वेष के कारण दुश्चेष्टा की उसको लमा करो। इसी अवसर में खबर लगने ही वह माता कमला भी वहां आई। दूर से पुत्र को देखते ही उसके स्तनों से दुग्ध की धारा निकलने लगी। पुत्र से आलङ्घन किया, और पुत्रको शिर पर पुचकारा। जैसे नई प्रसूता गौ बछड़ा से प्यार करती है वैसे गोद में प्यार से लेकर

इस प्रकार कहने लगी । हे वत्स ! धन्य है वह माता जिसने तुम्हको दूध पिलाकर पाला और गोद में खिलाकर इतना बड़ा किया । फिर अपनी आत्मा की निन्दा करती हुई पूर्ण पश्चात्ताप करने लगी ।

राजा ने नगर में सूचना भेजकर बड़े मङ्गल वाद्य औ रगान के साथ जन्मोत्सव और पुर प्रवेश कराया । घर पर जाकर आप्रह से पुत्र को राज्यभार दे दिया और कहने लगा हे पुत्र ! मैं अब धर्म करता हुआ दीक्षा लूँगा । धिक्कार हो इस राज्य को, जिसके लोभ से मैंने रत्न समान तुम्हें प्रिय पुत्र को भयंकर अटवी में अशुचि पदार्थवत् फेंकवा दिया । पाप बुद्धि से मैंने यह बड़ा अकार्य किया । इस संसार के पदार्थ अनित्य हैं, मैंने वैराग्य धारण कर जिनमत में आदर किया है । ऐसी पिता की बात सुन कर विनयंधर कुमार बोला हे पिताजी ! जिस प्रकार आप मुम्हको वैराग्य से राज्य देना चाहते हैं वैसे मैं भी संयम में इच्छा करता हूँ । इस प्रकार कुमार ने विचार कर अपना राज्य सार्थवाह को देकर श्री विजयसूरि आचार्य के पास पिता के साथ दीक्षा ले ली । इस राजा के राज्य पर विमल कुमार स्थापन हुआ, उसने पिता को दीक्षा की आज्ञा दी, नगर में बड़ा उत्सव किया ।

वे दोनों साधु गुरु की आज्ञा में आदर करते हुए, तपस्या धारण करते, संयम मार्ग में उद्योत करते, गुरु के साथ विहार करते थे । अन्त अवस्थामें संयम पालकर अनशन अङ्गीकार कर शुभ ध्यान सहित काल करके दोनों

ही महेन्द्र नामक चौथे देवलोक में देवता उत्पन्न हुए। वहाँ देवसुख भोग कर देव आयुष्य पूर्ण कर वहाँ से ज्युत हो भरत क्षेत्र में क्षेमपुर नगर में पिता का जीव पूर्णचन्द्र नामक राजा हुआ और उसी नगर में एक सेठ क्षेमकर नामक धनिक उसके विनयवर्ती नाम की स्त्री थी, उसके गर्भ से पुत्र का जीव पुत्रपने उत्पन्न हुआ। सेठ बहुत प्रसन्न हुआ, पुत्र के शरीर से धूप समान गन्ध प्रकट हुई है जिससे उसके परिवार और नगर के लोगों को बड़ा प्रिय लगता है। पिता ने इसके अनुसार धूपसार नाम दिया। पुरवासी गन्ध के लोभ से अपने वस्त्रों को इसके शरीर पर लगाकर पहिरने लगे।

राजा राज सभा में बैठा हुआ आश्चर्य से लोगों से पूछता है तुम्हारे वस्त्रों में ऐसा गन्ध कहां से आया? यह गन्ध देवलोक में भी दुर्लभ है। वे नागरिक राजा के वचन सुन कर कहते हैं, हे स्वामी! यह गन्ध सेठ के पुत्र धूपसार के शरीर का है। उसके शरीर के स्पर्श से वस्त्रों में भी यह गन्ध प्रगट हो जाती है। इस बात से प्रसन्न हो राजा रानी भी उसके शरीर से स्पर्श करा कर वस्त्र धारण करते हैं। यह सब श्री जिनराज की धूप पूजा का प्रभाव है।

राजा पूर्वभव के समान इस सेठ कुमार पर अहंकार धारण करता है। राजा ने द्वेष के कारण उस सेठ के पुत्र धूपसार को बुला कर पूछा, हे कुमार! तू कौन से धूप का गन्ध पास रखता है? सत्य कह। कुमार ने

चिनय के साथ कहा यह तो मेरे ही देह का स्वाभाविक गन्ध है, अन्य धूप की सुगन्ध नहीं है। ऐसे वचन सुनते ही राजा कुपित हुआ, सेवकों को आज्ञा दी, हे सेवको ! इस दुष्ट के शरीर में मल मूत्रादि लगा कर नगर में फेंको जिससे यह सत्य बोले। इस प्रकार राजा के वचन सुन कर सेवकों ने वैसा किया। इधर वे यक्षयक्षिनी के जीव देव भय से च्युत होकर मनुष्य भव में आये थे और वहाँ जिनधर्म साधन कर पुनः देवलोक में देवता हुए हैं—विमान में बैठ कर उस नगर ऊपर होकर केवली के पास जा रहे हैं। मार्ग में धूपसार के शरीर पर अशुचि लेपन देव कर विमान को ठहराया। अवधि ज्ञान से पहिले का स्नेह जाना, तब उन्होंने उस पर सुगन्धित जल की वर्षा की और पुष्प बरसाये और कहने लगे, हे कुमार ! तेरे शरीर पर पहिले से भी अधिक सुगन्ध होओ। ऐसा कह कर देव-देवी आगे चले गये।

अब उस कुमार के शरीर की गन्ध दशों दशाओं में विस्तृत (फैल) हुई। नगर के लोग बड़े आनन्दित हुए। राजा को भी खबर लगी तो उसने भयभीत होकर कुमार को राज सभा में बुलाया और प्रणाम कर कहने लगा—हे सत्पुरुष ! मैंने आपके साथ द्वेष के कारण अशुचि विलेपन कराया, उसके लिए क्षमा करो। धूपसार ने कहा—राजन् ! इसमें आपका दूषण नहीं, मेरे ही पूर्व जन्म के कर्मों का फल है। जो जीव जैसे कर्म बांधते हैं उन

को बिना भोगे नहीं छूटते हैं। ऐसे सुन्दर वचन सुन कर राजा मन में विचार करता है कि इसके पूर्वभव का सम्बन्ध, पुण्य का फल, केवली भगवान् से जाकर पूछूंगा।

ऐसा विचार कर राजा अपने परिवार और परिजन को और धूपसार बान्धव को साथ लेकर केवली के पास गया। विधिवत् प्रदक्षिणा देकर वन्दना कर बैठ गया और धर्म सुनने लगा। अवसर पाकर नमस्कार कर केवली भगवान् से पूछने लगा, हे भगवन् ! इस धूपसार ने पूर्वभव में कौन सा पुण्य किया है ? जिस से इसके शरीर में ऐसी सुगन्धि आती है और मैंने इसके शरीर पर निरपराध अशुचि लेपन क्यों कराया ? देवता ने आकर इस पर पुष्प वर्षा क्यों की ? यह बात कृपा कर हमको कहिये, इसके सुनने का मुझे बड़ा कौतुक है।

राजा के यह वचन सुन शुद्धमत धारक केवली सुनि अपने केवल ज्ञान से इसके पूर्वभव का वृत्तान्त जान कर कहने लगे—हे राजन् ! इस धूपसार ने इस भव से तीसरे भव में श्री जिनराज के अगाड़ी प्रधान धूपदान दिया था उसके पुण्य के प्रभाव से इसके शरीर में सुगन्ध उत्पन्न हुई है और यह देवताओं का पूजनीय हुआ है। धन सम्पत्ति और मनुष्य सुख को भोगने वाला हुआ है। अब यह बहुत से मनुष्य सुख और देवसुख भोग कर धूपदान के भव से सातवें भव में मोक्ष जायगा। यह श्री जिनराज के सामने धूपदान का फल है। यह धूपसार

इस भव से तीसरे भव में पोतनपुर नगर में तुम्हारा पुत्र हुआ था इत्यादि सय यात केवली महाराज ने राजा को सुनाई। फिर उन्होंने ने कहा हे राजन् ! इसने तुम्हारे साथ युद्ध करते समय सुभटों से कहा था—“अरे सुभटों ! इस राजा को क्रोध का ताप है तुम चन्दन क्यों लगाते हो, अशुचि पदार्थ लगाओ” ऐसे वचन सुख से निकाले थे। उसका फल इस भव में तेरे साथ प्रत्यक्ष भोग।

केवली महाराज के ऐसे वचन सुनते ही राजा को जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने जैसा केवली ने कहा था वैसा सब वृत्तान्त जाना और श्री जिनधर्म में रुचि की और दीक्षा ली। धूपसार को भी धर्म की विशुद्धि प्राप्ति हुई। उसने धन संपदा और परिवार का स्नेह छोड़ कर दीक्षा में आदर किया, जिन भाषित विधि से राजा के साथ दीक्षा ली और सब सिद्धान्त जाने।

फिर धूपसार कुमार ने तप, संयम और नियम में अतुराग रखते हुए शुद्ध रीति से तथा मन, वचन और काय के योग द्वारा दीक्षा का पालन किया। अन्त में आयु के लय होने पर अनजान विधि पूर्वक आराधन किया, शुभ ध्यान से मरकर पहले नव ग्रैवेयक लोकमें उत्पन्न हुआ। वहाँ तैवीस सागरोपमअनशनवत आयु पालन कर रमणीय देवभोग भागकर मनुष्य योनिमें उत्पन्न हुआ। इस प्रकार मनुष्य के तीन भव और देवताओं के तीन भवोंमें घूम कर दो गति से सातवें भव में पहुँचा, वहाँ से शाश्वत मुक्ति स्थान को प्राप्त हुआ।

इति श्री पूजाष्टक विषये धृपाधमे विनयंधर कुमार कथानक समाप्तम्।

अथ तृतीय पूजा में अक्षत का महात्म्य कहा जाता है

गाथा = अखंडिय फुडिय चोखव वखणुहि, पूजत्तयं जिणन्दस्स ।

पुअओ नरा कुणन्ता, पावन्ति अखण्डिय सुहाइं ॥ १ ॥

संस्कृतम् = अखण्डिता स्फुटित-चोक्षाक्षतैः, पूजया जिनेन्द्रस्य ।

पुरतो नराः कुर्वन्तः प्राप्नुवन्ति अखण्डित सुखानि ॥ १ ॥

व्याख्या = जो न टूटे हों और न फूटे हों ऐसे चावलों से पूजते हुए जो मनुष्य श्री वीतराग भगवान् के चावलों से स्वस्तक, नन्दावर्तादि आठ मंगल बनाते हैं वे मनुष्य अक्षय सुख पाते हैं । अर्थात् देवता मनुष्यभव सम्बन्धी बड़े विशाल भोग भोगकर अन्त में शुकराज पत्नी के जोड़े समान सुक्त स्थान को प्राप्त होते हैं ।

शुकराज कथा ।

इसी भरत क्षेत्र में सिरपुर नामक नगर है । उसके बाहर उद्यान में श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर है । वह देव विमानवत् अत्यन्त रमणीय था । उसके सामने प्रक आम का पेड़ बड़ा मनोहर था, उसकी छाया बहुत गहन थी । उस वृक्ष पर एक शुक पत्नी का जोड़ा रहता था ।

एक दिन शुकराज की स्त्री ने अपने पति से कहा । हे नाथ ! शालिन्ध्र से कच्चे चावलों के सिरे खाने का मुझे दोहद उत्पन्न हुआ है सो कल अवश्य मेरे लिये लावें । ऐसी शुकी के मधुर वचन सुनकर शुकराज बोला । हे प्रिये ! यह श्रीकान्त राजा का शालिन्ध्र है जो इसके कच्चे सिरे लेता है उसको पकड़ कर राजा कष्ट देता है और उसको जीवन से अलग कर देता है । ऐसे पति के वचन सुनकर शुकी बोली हे स्वामी ! तुम्हारे जैसे शुकराज किस कामके जो अपनी प्राण प्रिया स्त्री का मरण चाहता हो । ऐसे स्त्री के वचनों से अनादर और लज्जा पाकर अपने जीवन की परवाह न करके उसी राजा के शालिन्ध्र में गया और कच्चे मनोहर चावलों के सिरे लाकर स्त्री को दिये । स्त्री प्रेम से भक्षण कर अपना मनोरथ पूर्ण करती थी । उधर राजा के रत्नक पुरुष भी खड़े रहते थे तथापि शुकराज चतुराई के बल से प्रतिदिन शालमञ्जरी ला लाकर स्त्री को दिया करता था ।

इस प्रकार नित्य भक्षण करते २ कई दिन व्यतीत हो गये, एक दिन वहाँ स्वयं राजा शालिन्ध्र देखने को आया और एक ओर से पंखियों से उजाड़े हुए खेत को देखा । आदर के साथ रत्नों से पूजा, हे पालको ! कहो इस क्षेत्र को किसने ऐसा त्रुटित किया ! तब क्षेत्रपालक ने हाथ जोड़ विननी की, कि हे महाराज ! यहाँ एक कीर पत्नी आता है, हम लोग बहुत यत्न करते हैं तो भी मंजरी ग्रहण कर लेही जाता है और चतुर चोर के समान जल्दी उड़ जाता है । तब राजा ने कहा यहाँ पक्षियों का जाल बिछा दो और उस शुक पत्नी को पकड़कर

मेरे पास ले आओ जिससे दुष्ट चोरवत् उसको प्राणान्त दण्ड देऊं। इस तरह कह कर राजा अपने स्थान को चला गया। कोई समय शुकराज राजा की आज्ञानुसार लगाये हुए जाल में फँस गया और राजा के पास लाया गया। शुक्री भी उसके पीछे आंसू गिराती हुई पति के अति स्नेह से दुःखित हुई दौड़ी २ राजभवन पर पहुंची।

जब राजा सभा में बैठा था तब क्षेत्रपालक ने विन्ती की—हे महाराज ! वह अपराधी शुक चोर की तरह पकड़ा गया और आपके पास लाया है। राजा सुन कर प्रसन्न हुआ और उसके पास से लेकर शुक को मारने लगा। इतनेमें वह शुक्री जल्दी से अपने स्वामीके मध्य खड़ी हो बोली—हे नाथ ! आप इसे क्यों मारते हैं ? पहिले मुझे मारो, इस प्रकार फिर निशंक बोली—यह मेरा जीवनदाता पति है, आपके शालिच्छेत्र के चावलों के कच्चे सिरे खाने का मुझको ही दोहद उत्पन्न हुआ था। इसने अपने जीवनकी आशा छोड़कर मेरा मनोरथ पूर्ण किया है। ऐसे मधुर वचन सुनते ही राजा का कोप शान्त हुआ और प्रसन्न हो उसकी प्रशंसा करने लगा—हे शुकराज ! विचक्षण ! तू बड़ा खातिमान् और साहसी है, जो अपने देह की आशा छोड़ कर स्त्री की रक्षा की। यह वचन सुन राजा से शुक्री कहने लगी, हे महाराज ! यो तो ससार में माता, पिता, पुत्र, धन और सम्पदा का राग है परन्तु स्त्री राग अपने प्राणों से भी प्रिय है। आप भी तो श्रीकान्ता रानी के लिए अपना जीवन देने को उद्यत रहते हैं। इसमें किसी का दोष नहीं अपना स्नेह सबको प्रिय है, इस विचारे शुक का क्या अपराध ?

ऐसी गुह्य, युक्ति युक्त शुकी के वचन सुन कर राजा विस्मित हो मन में विचार करने लगा—यह पत्नी गुह्य बात किस तरह जानता है ? ऐसा विचार कर बोला, हे भद्र ! तू ने मुझे कहीं देखा होगा, तू यह बात किस तरह जानती है ? इस बात को सुनने का मेरे कौतुक है, तू समझा कह । तब शुकी बोली हे महाराज ! सुनो, मैं एक दृष्टान्त कहती हूँ जो बात आपके अन्तःपुर में डुई है उसको प्रकाशित करती हूँ । आपके राज्य में एक तापसी कूट और कपट तथा झूठ का भण्डार थी । महा रौद्र भयंकर स्वभाव वाली थी । उसका मैं बहुत मान था ! आपके अन्तःपुर में स्वेच्छया प्रवेश करती थी । जिसका खंडन कोई नहीं करता था ।

आपकी रानी श्रीकान्ता ने एक दिन कहा—हे स्वामिनी ! मैं राजा की रानी हूँ और मेरा स्वामी मेरे पर साधारण प्रेम रखता है, क्योंकि उसके अन्तःपुर में कई वल्लभ भार्याएँ हैं । मैं अपने कर्मवश सुख कम भोगती हूँ । इसलिये हे भगवती ! मेरे पर प्रसन्न होकर ऐसा काम कर, जिससे मेरे पर पति का प्रेम विशेष हो । ऐसा उपाय करो जिससे मेरे मरने पर मेरे और जीने पर जीवे । मेरा मनोरथ सिद्ध करो, विशेष क्या कहूँ ? तब वह तापसी रानी के वचनों का अभिप्राय जान कर बोली, हे भद्र ! यह औषधी का बलय देती हूँ तू अपने हाथों से अपने स्वामी को देना जिससे वह तेरे वशवर्त्ती रहेगा और तेरा मनोरथ सिद्ध होगा । यह बात सुन रानी बोली

हे भगवती ! मैं राजभवन में प्रवेश ही नहीं कर सकती तो यह औषधीयलय किस तरह हाथ में दे सकूंगी ? ऐसे रानी के वचन सुन तापसी बोली—हे वत्से ! यदि ऐसी बात है तो इस मन्त्र को ग्रहण कर इसके ध्यान से तेरा सौभाग्य खुल जायगा ।

ऐसा कह कर अच्छे सुहृत्त और अच्छे दिन में उस परिव्राजिका ने रानी को बड़े गुप्त प्रकार से मन्त्र दिया और विधि बतलाई । रानी भी सादर ग्रहण कर उसका ध्यान, पूजा पाठ एकाग्रमन से करने लगी । जैसे २ विधि पूर्वक उसका ध्यान पूजा करती थी, वैसे २ राजा का प्रेम बढ़ने लगा । राजा ने प्रतिहारी को भेजा और कहा, रानी को आदर से राजभवन में लाओ । प्रतिहारी ने आकर रानी से कहा हे स्वामिनी ! तुम्हें राजा का आदेश हुआ है । रानी ने प्रार्थना की—हे भद्र ! राजा ही मेरे भवन में आवे, ऐसा प्रयत्न करो । उसने वैसा ही किया, और कहा आज अवश्य तेरे भवन में राजा आवेगा, तू किसी बात का विकल्प मत करना । यह सुन रानी अच्छा शृङ्गार कर आभूषण धारण कर परिवार सहित बैठी है । राजा बड़े सन्मान के साथ आया और हथिनी पर चढ़ा कर अपने राजभवन में ले गया । बड़े आदर से पटरानी बनाई । अन्य रानियों को दौर्भाग्य दिया । उस राजा के साथ वह श्रीकान्ता रानी वाञ्छित अर्थ सुख भोग भोगने लगी । उसने अपनी इच्छानुसार परिवार, परिजनों को बहुत दान दिया और जिस पर ऋष था उसको ग्रहण करा कर विपत्ति दी ।

इस प्रकार बहुत वर्ष व्यतीत हुए। एक दिन वह तापसी रानीके पास आई और पूछने लगी—हे पुत्री ! तेरा मनोरथ सिद्ध हुआ ? ऐसा सुनकर रानी ने तापसी का आदर किया और हाथ जोड़कर विनती की, हे भगवती ! जो बात संसार में प्राप्त नहीं थी वह आपके चरण कमलकी कृपा से तत्काल होगई, परन्तु मेरा मन अभी डोलायमान हो रहा है, हृदयमें निश्चय नहीं होता है। मैं यह बात प्रत्यक्ष देखना चाहती हूँ कि मेरे जीते राजा जीवे और मरने पर मरे। तब राजा का स्नेह सचा जाना जाय, अन्यथा नहीं। यह सुनकर तपस्विनी बोली हे भद्र ! यदि वैसा ही कौतुक देखने की तेरी इच्छा है तो यह जड़ी नासिका के अगाड़ी लगाकर गंध सूंघना, जिससे तू मृततुल्य मूर्च्छित हो जावेगी। राजादिक तुझको प्राण रहित जानेंगे, तब मैं आकर तुझको दूसरी जड़ी सुंघा कर जीवित कर दूंगी। पर देह का रूप नहीं बदलेगा। इस बात का भय मन में मत संभ्रमना, इस प्रकार समझा कर वह तापसी अपने स्थान को गई।

पीछेसे रानी ने जड़ी को नासिका से लगाया, और गन्ध ग्रहण किया; इतने में राजाके पास सोती हुई तत्काल प्राण रहित हो गई। राजा उसको चेष्टा रहित देखकर रोने लगा। अन्तःपुर और नगर के लोग इकट्ठे हुए। राज भवन में 'देवी मरी देवी मरी, देवी मरी' ऐसी आवाज होने लगी। राजा की आज्ञा से कई मंत्रवादी

भूतवादी, और विद्यावान् और औषधि, जड़ी के प्रभावज्ञ, मनुष्य आये और कई उपचार कर थक गये, पर शान्ति न हुई और चैतन्य प्राप्त नहीं हुआ ।

तब प्रधान मन्त्री ने कहा, यह निश्चेष्ट हो गई अतः अग्नि संस्कार करना चाहिये, जितने उपाय किये वे सब निष्फल हो चुके । ऐसे मन्त्रीश्वर के वचन सुन राजा बोला मुझे भी रानी के साथ जला दो, क्योंकि इस प्राण प्रिया के बिना संसार में जीना व्यर्थ है । ऐसे राजा के वचन सुन मन्त्रीश्वर और नगर के लोग बोले, हे राजन् ! यह आपका कार्य अयोग्य है, आपको करना उचित नहीं ।

ऐसे प्रजा के वचन सुन राजा फिर बोला—इसका और मेरा मार्ग एक है, दो नहीं । चन्दन काष्ठ मंगालो और चिता बनवाओ । यह कह रानी के साथ श्मशान में गया, वहाँ कई प्रकारके अशुभ बाजे बाजने लगे । नगर के नरनारी रोने लगे, चारों ओर रोदन ध्वनि से आकाश और पृथ्वी पूर्ण हो गई । प्रेतवन में पहुंचते ही चन्दन काष्ठ से चिता बनाई गई, राजा भी रानी सहित उस पर बैठ गया ।

इतने में रोती हुई वह पारिव्राजिका दूर से आई और राजा से कहने लगी, हे देव ! यह साहस करना उचित नहीं, यह अलौकिक बात है । यह सुन राजा ने कहा, हे भगवती ! यदि ऐसा है तो इस रानी के साथ

मुझे भी प्राण दान दो। यह नहीं जीवेगी तो मेरे भी शरीर का अग्नि संस्कार कर दो। ऐसा राजा का निश्चय जान कर तपस्विनी बोली, हे राजेन्द्र ! यदि ऐसा है तो मैं आपकी प्रिय रानी को अभी जीवित करती हूँ। आप क्षणमात्र ठहरो, कायरपना लाकर उतावल मत करो। इन लोगों के देखने २ प्रत्यक्ष जीवित दान देती हूँ।

ऐसे वचन सुन राजा चिता से उतरा और हृदय में प्रसन्न हुआ, आनन्द से नेत्र विकसित हुए जितनी अपने जीवन की नहीं उतनी अपनी प्राणप्रिया के जीवन की लग रही है। राजा बड़े विनय के साथ बोला, हे भगवती ! मेरे पर कृपा कर मेरी प्रिय रानी को जीवदान दो। यह सुनते ही तपस्विनी ने ज्यों ही सजीवनी जड़ी रानी की नासिका से लगाई, त्यों ही सब नगर के लोगों के देखते २ रानी को चेतना प्राप्त हुई। आलस्य की चेष्टा कर उठी, राजा को यह बात देखकर अपने जीवन की आशा हुई। रानी को जीवित देख आनन्द को प्राप्त हुआ और नेत्रों से हर्ष के आंसू बहने लगे। राजा ऊंची भुजाकर नाचने लगा और कई प्रकार के मंगल बाजे बजवाने लगा।

बड़े महोत्सव के साथ हाथी पर चढ़ाकर अपने नगर में रानी का प्रवेश कराया। तापसी से कहने लगा, हे आर्य ! ये मेरे अग के आभूषण आपको अर्पण करता हूँ, फिर आप जो आज्ञा करें वह करने को तैयार हूँ, आपका कथन कभी नहीं लोपूंगा; आपका कार्य सिर से करने को उद्यत हूँ। तब तापसी बोली—हे राजन् ! मुझे हिरण्य रत्न और आभरणादिक से कुछ प्रयोजन नहीं, मैं तो तुम्हारे नगर में भिक्षा पाती हूँ उसी में मेरा

सन्तोष है। राजा ने तपस्विनी पर प्रसन्न हो उसको एक कुटी बनवा दी, स्फटिक मणिमय चारों तरफ भीतें हैं, सोने के खम्भे, रत्न जड़ित आंगन, ऐसी सुन्दर कुटीदेवविमानवत् प्रकाशमान थी। उसमें रहते २ कितना ही समय व्यतीत हुआ। वह तापसी अन्त में आर्त्तध्यान से मर कर मैं शुकी हुई हूँ। आपको और आपके पास रानी को देखकर मुझको पूर्व तपस्या के कारण जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ है, जिससे आपका मेरा और रानी का पूर्व भव चरित्र स्मरण हो गया।

यह बात श्रीकान्ता रानी ने सुनी तो उठकर विलाप करती शुकी के पास आई और कहने लगी, हे भगवती ! तू मर कर पंखिनी कैसे हुई ? इस प्रकार जब रानी ने बार २ कहा तब शुकी बोली, हे कुशोदरी ! तू कोई बात का दुःख मत कर। इस जन्म में मुझको दुःख है एवं बहुत जीव इससे भी अनन्त गुण कष्ट कर्म वश भोगते हैं। फिर शुकी ने राजा से कहा, हे राजन् ! इस दृष्टान्त से जैसे आप अपनी रानी के वश में हैं वैसेही मेरे वश यह पति शुक्रराज है। जो स्त्री पति से कहती है वह अवश्य करता ही है इसमें संदेह नहीं। यह वचन सुन राजा सन्तुष्ट हुआ और कहा इस सब दृष्टान्त से तुम्हारी अनुमोदना के साथ तुम्हारी आज्ञा पालन करने को प्रसन्न हुआ हूँ। जो इच्छा हो सो मांगो, मैं देता हूँ। ऐसे राजा के वचन सुनकर शुकी बोली, हे राजन् ! यदि तुम मुझ पर प्रसन्न हो तो मेरे पति को जीवन दान दो इससे अन्य मुझे कोई प्रयोजन नहीं। ?

ऐसे शुकी के वचन सुन हँस कर महारानी श्री कान्ता बोली, हे देव ? मेरे वचन से इसके पति को छोड़ दो और प्रतिदिन अन्नदान भी दो । ऐसा सुनकर राजा बोला, हे भद्र शुकी ! तुम अपने पति के साथ अपने स्थान को जाओ, तुम्हारे वचन से मैंने तुम्हारे पति को छोड़ दिया है । इस प्रकार शुकी के जोड़े को भेजकर शालिपालकों को बुलाकर कहा, हे पालकों ! इन दोनों पत्नियों को सदा चावल खाने दो । ऐसा वचन सुन दोनों पत्नियों ने कहा हे राजन् ! तथास्तु और ऐसा कह कर आशीस दे अपने स्थान पर आगया । जिस वृद्ध पर रहता था उसी पर रहने लगा ।

इस तरह जिस का दोहद पूर्ण हुआ, ऐसी शुकी ने दो अंडे (युगल) दिये । एक दिन वह भोजन के निमित्त बाहर गई, जब पीछे आई तो उसने एक ही अंडा देखा दूसरा नहीं । अपने पुत्र के स्नेह से दुःखित हो नीचे भूमि पर गिर गई और विलाप करने लगी । इतने में वह शुकी अंडा लेकर वहां आया । वह जमीन में लोटती हुई शुकी ने सामने जब अंडे को देखा तो मानों अमृतसिक्त के जैसे आनन्दित हुई । सावधान होकर विचारने लगी, जो बंधे हुए पूर्व भव के दारुण कर्मों का विपाक पश्चात्ताप से नष्ट कर दिया, वह एक भव के बंधे हुए कर्मों को विचारती है ।

उन अंडों के युगल से समय पाकर दो बच्चे शुक्र और शुकी पैदा हुए। वह भी उन बालकों के साथ कुञ्जों में क्रीड़ा करती थी। कभी २ उस राजा के शालक्षेत्र में बालकों को साथ ले जाती और कच्चे चांवलों के सिरों को चोंच से खिलाती, इस तरह क्रीड़ा करते २ बहुत समय व्यतीत हुआ।

एक समय वहां चारण अमण ज्ञानी मुनि आये, वहां एक ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर था, उसको बन्दन करने लगे। उनका आगमन सुन नगर के नरनारी और राजा आदि सब उनकी बन्दना करने और श्रीजिन राज के दर्शन करने को वहां आये। मुनिराज ने धर्मोपदेश प्रारंभ किया, अन्त में सब सभाने अक्षत पूजा का महात्म पूछा। वे चारण अमण कहने लगे, हे भव्यो ! अखण्ड चांवलों से पूजा करते हुए अथवा सामने रखते हुए मनुष्य अखण्ड मुक्ति सुख पाते हैं।

वहां ऐसा महात्म सुनकर राजादिक सर्व नरनारियों ने श्री जिनराज की अक्षत पूजा की। इस तरह उन लोगों को देख कर शुकी अपने पति से कहती है, हे प्रियतम ! आप भी अक्षतों से जिनराज की पूजा करो जिससे सिद्ध सुख प्राप्त हो। ऐसा सुनकर शुकराज ने अखण्ड अक्षत सुन्दर चोंच से ग्रहणकर जिनराज के आगे रख दिये, इस प्रकार दोनों बच्चों से भी माता ने कहा, एवं तीनों ने बड़ी भक्ति और अद्धा के साथ खेत से अक्षत लाकर पूजा की, अन्त में चारों ही शुभ ध्यान से मरकर देवलोक में गये। वहां देव संबंधी सुख भोगने लगे।

वहाँ से देवायु भोगकर च्युत होकर उस शुकराज का जीव हेमपुर नगर में हेमप्रभ नामक राजा हुआ। उस शुकी का जीव भी देवलोक से च्युत होकर उसी राजा की जयसुन्दरी नामकी रानी हुई। जो अंडे से शुकी हुई थी उसने बहुत संसार में भव किये। अन्त में वह उसी राजा की दूसरी रानी रतिसुन्दरी नाम की हुई, उस राजा के और भी पांचसौ रानियां थीं। स्नेह संबंध के साथ था परन्तु पटरानी वे दोनों ही थीं, तथा रतिसुन्दरी और जयसुन्दरी राजा के अति वल्लभा थीं। उनके साथ पांच प्रकार (शब्द रूप, रस, गन्ध और स्पर्श) का विषय भोग सुख भोगता हुआ राज्य सुख भोगता था।

अब उस राजा के शरीर में कोई समय असह्य ज्वर उत्पन्न हुआ, उससे अत्यन्त ताप पीड़ा भोगता है। उन रानियों ने बावन चंदन घिस २ के लगाया तथापि शान्ति नहीं हुई। पृथ्वी में लोटता रहता है, महावेदना से विलाप करता रहता है, अशन पान भी नहीं लेता है। इस प्रकार पीड़ा भोगते २ तीन गुणित सप्ताह अर्थात् इक्कीस दिन व्यतीत हो गये। राजा के पास कई वैद्य, यन्त्रज्ञ, मन्त्रवादी, तन्त्रवित्, चिकित्सक आवे और कई उपचार किये, परन्तु किंचित्मात्र भी लाभ न हुआ। तब निराश हो अपने २ घर गये।

अब जब राजा को कुछ शान्ति न हुई तब बुद्धि निधान मन्त्री ने नगर में उद्घोषणा कराई, और पट्ट चलाया। जगह २ सदावत शुरु किये, विविध प्रकार दान दिये गये, श्री वीतराग के मन्दिर में भी कई प्रकार की

जापूजाएं कराई गईं। कहीं कुलदेवी का आराधन प्रारंभ किया। इस तरह करते-२ एक रात्रि के पिछले प्रहर में एक यत्न प्रत्यक्ष होकर बोला, हे राजन् तू सोता है या जागता है? ऐसे वचन सुनकर राजा बोला। हे देव! ऐसे दुःख भोगने वाले को नींद कहां? यह सुन यत्तराज बोला। हे राजन् मैं तुम्हारे दुःख दूर होने का उपाय बतलाता हूँ। यदि पटरानी अपने शरीर का तेरे पर उतारा करे और अग्नि कुंड में अपना देह होम देवे, तो तुम्हारा जीवन हो और आयु बढ़े, अन्यथा कोई उपाय नहीं। ऐसे वचन कहकर यत्तराज अपने स्थान चला गया।

अब राजा विस्मित होकर विचार करने लगा, क्या यह इन्द्रजाल है अथवा दुःख से मुझको कोई स्वप्न हुआ है? यह स्वप्न तो नहीं, यह मैंने अभी प्रत्यक्ष में यत्न देखा है, उसने वचन कहे हैं। इस प्रकार संकल्प करते हुए रात्रि व्यतीत हुई, उदयाचल के शिखर पर सूर्य उदय हुआ। राजा ने सभा में सब रात्रि का वृत्तान्त कह दिया। सब मंत्रियों ने मिलकर राजा से कहा हे स्वामिन्! यदि एक अपने जीवन के लिये सब परिवार की वलि कर दी जाय तो हानि नहीं, केवल रानी की क्या चिन्ता? ऐसा सुनकर राजा बोला, जो संसार में सत्यपुरुष होते हैं वे अपने जीवन के लिये दूसरे की जीव हत्या नहीं कराते। ऐसा अकार्य करना सर्वथा अनुचित है। मेरा शरीर रहो या न रहो, ऐसा कार्य नहीं करूंगा।

बुद्धिमान् मन्त्री ने बुद्धि के उपाय से सब रानियों को बुलाया और रात्रि का यज्ञ सम्बन्धी वृत्तान्त कहा। तब सब रानियों ने अपने २ जीवन के लोभ से मन्त्री को कुछ भी प्रत्युत्तर नहीं दिया, लज्जा से अधोमुख हो कर खड़ी रहीं। इतने में पटरानी रति सुन्दरी का मुख कमल प्रफुल्लित हुआ, पूर्व भव का स्नेह जान कर खड़ी होकर मन्त्री से बोली-हे मन्त्रीश्वर यह मेरा प्राणप्रिय भर्त्ता है यदि इनके जीवन के लिए मेरा शरीर काम आवे तो मेरा बड़ा सौभाग्य है, यदि राजा की आयु बढ़े तो मैंने ससार में सब कुछ पा लिया, अतः इस शरीर का उतारा करो और राजा को बचाओ।

ऐसे पटरानी के वचन सुन मन्त्री ने राजभवन के गवाक्ष के नीचे ही भूमि पर काष्ठ का संचय कराया और अग्नि कुण्ड में ज्वलित अग्नि प्रवेश की। वह रानी प्रसन्न हुई शृङ्गार कर कुलदेवता को नमस्कार कर इस प्रकार वचन कहने लगी-हे देवताओ ! आप इस राजा का जीवन बढ़ाओ, मैं अपना देह इसके लिये अग्नि-कुण्ड में होम देती हूँ। ऐसे रानी के वचन सुन राजा दुःखी हुआ बोला-हे प्रिये ! तू मेरे लिए अपना देह मत छोड़, मेरे जो पूर्व जन्म के कर्म हैं उनको मैं ही भोगूंगा। अपने अशुभ कर्म बिना भोगे नहीं बूटते हैं।

तब रानी पैरों में प्रणाम कर राजा से आग्रह के साथ कहने लगी-हे प्रियतम ! ऐसा मत कहो, आपके लिए मेरा जीवन जावे तो सफल हो जाय, इसलिये मैं अपने शरीर का उतारा निश्चय करूंगी। यह कह कर

राजभवन के गवाक्ष में बैठ गई और नीचे अभि-कुण्ड में शरीर डालने को उद्यत हुई। इतने में वह अधिष्ठायक
 यक्षराज प्रत्यक्ष हो कर बोला—मैं तुम्हारे सत्य साहस से प्रसन्न हुआ हूँ, यह कुण्ड शीतल जल से भरा है। मैं
 तेरे पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ हूँ अतः तेरी इच्छा हो सो वस्तु मांग, मैं देने को तैयार हूँ। यक्ष के यह वचन सुन
 पटरानी बोली—हे यक्षराज! यदि आप मेरा ऊपर प्रसन्न हुए हैं तो मेरे स्वामी यह राजा हेमप्रभ नामक है जिनका
 प्राणिग्रहण मैंने माता पिता और पंचों की साक्षी से किया है इनका कल्याण हो और रोग उपद्रव शान्त हो और
 मेरी इच्छा कुछ नहीं है। ऐसे रानी के वचन सुन यक्षराज बोला—हे भद्र! यह बात सत्य हो परन्तु देव दर्शन
 वृथा नहीं होते, इसलिये तू फिर इष्ट वस्तु मांग। मैं तेरे पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ हूँ। यह सुन रानी बोली—हे देव!
 आपकी पूर्ण कृपा है तो यह राजा चिरञ्जीव हो, इतनी ही याचना करती हूँ। पीछे देवता ने राजा-रानी को दिव्य
 अलंकार, वस्त्र सहित एक सोने के कमल पर बना हुआ सिंहासन दिया, उस पर उन दोनों को बैठा कर बड़ी
 महिमा की। जाते समय ऐसी अशीस दी कि तेरा पति चिरकाल जीवित रहे। उसकी प्रशंसा कर उन दोनों पर
 पुष्पों की वर्षा की और बोला—हे रानी! तू धन्य है जिसने अपना जीवित दान देकर स्वपति को जीवित किया,
 ऐसा कह कर देवता चला गया।

अब उस रानी ने अपना जीवित दान मूल्य देकर राजा को वश किया, तब राजा प्रसन्न होकर बोला—

हे प्रिये ! तू वर मांग, मैं तुझ को इच्छित देता हूँ। ऐसा सुन रानी ने कहा-हे स्वामिन् ! जब अवसर होगा तब मांग लूंगी, यह वर आप जमा रखें। राजा ने भी प्रतिज्ञा कर ली।

एक समय मैं वह रति सुन्दरी रानी अपने पुत्र की इच्छा करती हुई कुलदेवी से प्रार्थना करती है-हे कुलदेवते ! आप मुझको पुत्र दीजिये, मैं जय सुन्दरी के पुत्र को बलिदान देऊंगी। एवं मनोरथ करती हुई भविष्यता के कारण दोनों रानियों के दो पुत्र हुए। वे कुमार शुभ लक्षण सहित और माता पिता को आनन्ददायी हैं। रति सुन्दरी अपने पुत्र जन्म से अत्यन्त प्रसन्न हुई और चित्त में विचार करने लगी, यह पुत्र कुल देवता ने दिया है। अब जय सुन्दरी के पुत्र को पूजा पूर्वक बलिदान करूंगी। इसका उपाय यह है कि राजा ने वरदान की प्रतिज्ञा की है, वह इस अवसर पर लेना उचित है। सब बात स्वाधीन हो जायगी। ऐसा विचार कर रानी ने अवसर पाकर राजा से कहा-हे महाराज ! आपने पूर्व प्रतिज्ञात वर दिया था वह मुझे दीजिये।

यह वचन सुन राजा बोला-हे प्रिये ! मैं अधिक क्या कहूँ यदि प्राण मांगे तो भी देने को तैयार हूँ। ऐसा कह कर उसने अपना बड़ा राज्य पाँच दिन तक रानी को दे दिया और स्वयं राजा अपने महल में रहने लगा। रानी ने राजा का महाप्रसाद समझ कर राज्य का पालन करने लगी। एकदा रात्रि के पिछले प्रहर में

सुभट भेज कर जयसुन्दरी के पुत्र को मंगवा लिया। पुत्र के वियोग से उधर माता विलाप कर रही है। इधर इस बालक को पहिले स्नान कराया फिर चन्दन, अक्षत, पुष्प से पूजा की। धूप, दीप, नैवेद्य की सामग्री लगा कर होम-क्रिया आरम्भ की। अपने पुत्र के शरीर पर इसको कुल देवी के मन्दिर में ले गये। उद्यान में जहाँ देवी का मन्दिर था वहाँ बड़ा उत्सव कराया गया, अनेक बाजे बाजने लगे। यह रानी रतिसुन्दरी भी अपने परिवार सहित कई नर नारियों का नृत्य करती वहाँ देवी के मन्दिर में जा रही है। नगर के लोग भी वहाँ महोत्सव में इकट्ठे होगये।

इस अवसर में एक कांचनपुर का स्वामी विद्याधर राजाओं में अग्र सरी आकाश मार्ग से जा रहा था। उसने बालक को बड़ी क्रान्ति और तेज युक्त देखा और विचारा कि यह बड़ा पुण्यवान है और सूर्य समान अथवा तपाया हुआ सुवर्णवत् तेजस्वी है। ऐसा विचार अलक्ष्य (गुप्त) रीति से बालक को ले लिया और अपनी रानी के पास जाकर सौंपा और कहा, हे प्रिये ! हे कृशोदरी ! यह पुत्र तेरे उत्पन्न हुआ है। यह सुन विद्याधर रानी बोली-हे महाराज ! आप क्या कहते हैं ? मैं तो बन्ध्या हूँ और निर्दय दैव ने सुभको बहुत दुःख दिया है, मेरे भाग्य में पुत्र की उत्पत्ति कहाँ ? पुनः विद्याधर राजा आनन्दित हो हँस कर बोला-हे सुन्दरी ! अपने कुल देवता ने यह बालक दिया है सो इसका पालन-पोषण करो। इस प्रकार संशय दूर कर प्रसन्न हुई। रानी ने रत्न राशि

के तेजस्वी बालक को गोद में ले लिया। उस पुत्र के सामने देखने लगी और कहा पहिले कमवश हमारे पुत्र का विरह था अब यह ही हमारा पुत्र देव ने दिया है। ऐसे कह कर दोनों राजा-रानी अपने नगर में गये।

वहाँ उसने अपने नगरमें बालक का बड़े ठाठ से जन्मोत्सव किया। वह राजकुमार शुक्ल पक्षके चन्द्रमा की कला के समान बढ़ने लगा, प्रतिदिन अनेक धाइयों से लालन-पालन किया जाता था, सुख से रहता था।

इधर रानी रतिसुन्दरी ने विद्याधर के दिये हुए किसी मृत बालक को लेकर देवी के मन्दिर में जा कर बलिदान दिया और शिला पर पड़ा। उसको मरा हुआ जान बड़ी सन्तुष्ट हुई। फिर वहाँ से अपने भवन में आई और अपना मनोरथ पूर्ण समझा और सुख से रहने लगी। जयसुन्दरी दुःख से दिन बिताती थी। उधर विद्याधर राजा के पास वह कुमार बड़ा हो गया उसका नाम मनदकुमार रक्खा है। जब वह यौवना अवस्था को प्राप्त हुआ तब कई विद्याओं को सीखा और विद्या बल से एक विमान बनवाया। विमान में बैठकर एक समय आकाशमार्ग से अनेक पर्वत, नगर, ग्रामों को देखता हुआ अपनी जन्मभूमि में आया। उसी नगर के राजभवन के गवाक्ष से पुत्र वियोग से विलाप करती, शोक समुद्र में डूबी हुई, नेत्रों से पानी की धारा बहाती हुई, अपनी माताको देखा और पास आया। रानी ने भी कुमार को देखा और स्नेह से, स्तनों से दुग्ध धारा निकलने लगी।

हर्ष को प्राप्त हो हर्ष के आसु टपकाने लगी, स्नेह दृष्टि से देखते २ मन सन्तुष्ट नहीं हुआ। कुमार भी पूर्व स्नेह से माता को हरण कर ले गया।

राजा के सुभट, सामन्त आयुधादि लेकर ऊंची भुजा कर इधर उधर दौड़ने लगे। नगर में सब जगह यह कोलाहल हो गया, “देखो राजा की रान को कोई पुरुष हरण कर ले जाता है।” राजा भी बड़ा शूरवीर है परन्तु पदचोरी है भूमि पर इस का वश चल सकता है आकाश मार्ग में नहीं। थोड़ी देर तक तो सब लोग आकाश की तरफ देखते रहे, बाद वह विद्याधर देखते २ अदृश्य हो गया और अपने नगर में चला गया।

वह राजा निराश हो विचार करने लगा, मुझे यह दुःख अग्नि से जले हुए पर खार के समान अति दुस्सह हुआ, एक तो पुत्र का नाश हुआ दूसरे रानी का हरण हुआ। इस प्रकार अत्यन्त दुःखित हो कर अपने नगर में रहने लगा। अपने घरकी मालिक साधारण स्त्री के नहोने से ही बड़ी पीड़ा होती है, जिस में यह राजा की प्रिय रानी।

अब वह चौथा अंश का जीव देवलोक में अधिज्ञान से पूर्वभव संबन्ध जान कर विचार करने लगा मेरे भाईने अपनी माता का स्त्री बुद्धि से हरण किया है। तब तत्काल अपने विमान से निकलकर उसको समझाने

के लिये उस विद्याधर नगर के पास पहुंचा । वह राजकुमार अपनी माता को लेकर अपने नगर के बाहर उद्यान में आम की सघन छाया में बैठ गया, मन में आश्चर्य करने लगा । वह देवता भी उसी उद्यान में आत्र वृक्ष की शाखा पर वानर बानरी का रूप बना कर बैठ गया । उनमें से बानरी ने बानरी से कहा हे प्रिये ! यह इष्ट दायक तीर्थ है इसलिये इस कुण्डके जल में पड़ने से तिर्यच भी मनुष्य हो जाता है और मनुष्य तीर्थ के प्रभाव से देव हो जाता है, इसमें सदेह नहीं । इसलिये अपने दोनों भी मनुष्य हो जायेंगे, फिर जलमें स्नान कर देवता होजायेंगे । जैसे ये दोनों स्त्री पुरुष बैठे हैं वैसे अपने भी पुरुष हो जायेंगे । यह सुन कर बानरी बोली-हे प्रियतम ! इस पापिष्ठ का नाम कौन लेवे ? जो स्त्री बुद्धि से अपनी माता को हरण करके ले आया है, ऐसे पापी का नाम लेने से तुम भी पाप में सम्मिलित हो जाओगे । जैसे इस मनुष्य का जन्म निरर्थक है वैसे तुम्हारा जन्म भी निरर्थक हो जायगा ।

ऐसे बानरीके वचन सुनकर कुमार और रानी दोनों विचार करने लगे । उनमें से कुमार मनमें कहता है, क्या यह मेरी माता है और मैं इसका पुत्र हूँ ? स्नेहवश प्रसन्न होता हुआ फिर मनमें विचार करता है, इसका मेरा स्नेह अपूर्व है जिस से यह मेरी एवं जन्म की माता जानी जाती है । इसका मेरा स्नेह पूर्ण हो गया । रानी भी विचारती है क्या यह मेरा पुत्र है ? मेरे उदर से उत्पन्न हुआ है ? इस प्रकार हृदय में ऊहापोह करने लगी ।

इतने में कुमार ने अपने हृदय का संदेह बानरी से पूछा—हे भद्र ! क्या यह तुम्हारा वचन सच्चा है ? यह सुन कर बानरी बोली है, कुमार ! यह मेरे वचन सब सत्य हैं, यदि तुम्हारे मन में संदेह हो तो इस वन में ही एक केवल ज्ञानी साधु रहते हैं, उनको जाकर पूछ लो । वे तुम्हारे मन का संदेह मिटा देंगे । ऐसे बानरी के वचन सुन कर अपनी माता को साथ ले शीघ्र ही ज्ञानी मुनि के पास पहुंचा । इधर बानर बानरी का जोड़ा इनको बात जता कर अदृश्य हो गया ।

कुमार और माता ने ज्ञानी मुनिराज को वन्दना कर मनमें विस्मित होकर पूछा—हे स्वामिन् ! भगवन् ! क्या यह बानर बानरी के कहे हुए वचन सत्य हैं ? तब मुनि ने कहा यह बात सत्य है । इसमें अंश मात्र भी झूठ नहीं है । परन्तु यह सब समाचार विशेष रीति से तो हमपुर नगर के पास उद्यान में निश्चल ध्यान में एक साधु बैठा है, उसको केवलज्ञान उपजा है वह कहेगा । ऐसे मुनि के वचन सुनकर वन्दना कर वह विद्याधर अपनी माता को विद्याधर नगर में अपने घर ले गया । एकान्त में माता को छोड़ कर अपनी विद्याधरी माता से पूछा कि हे माता ! तुम यह बात सत्य कहो मेरी माता कौन है और पिता कौन है ? ऐसे पुत्र के वचन सुन कर विचारने लगी यह कुमार मुझे आज ऐसा पूछता है तो इसको अपने वृत्तान्त की कुछ खबर लगी मालूम होती है, ऐसे विचार कर बोली मैं तुम्हारी जननी हूँ यह तुम्हारा पिता है ।

अनन्तर कुमार ने फिर माता से पूछा, मैं विशेष कारण जानना चाहता हूँ। तब माता ने वही बात कही। फिर कुमार ने अत्यन्त आग्रह से पूछा, सत्य कहो मेरी जाननी और जनक कौन है? तब माता ने कुछ संदेह पूर्वक कहा तब तो कुमार के मन में विशेष संदेह उत्पन्न हुआ। कुमार ने पिताजी को बुला कर पूछा, तब उन्होंने भी यही कहा कि हम ही तुम्हारे माता पिता हैं, इसमें संदेह मत करो। तब कुमार बोला—हे पिता जी! सुनो मैंने एक नारी स्त्री की बुद्धि से हरण की है, उसकी सब बात यानी बानरी के वचन, शानी सुनि, का पूछना इत्यादि सब बात कही और पिता जी से आज्ञा मांगी कि मैं हेमपुर नगर में जाऊँगा और इस बात का निश्चय केवली से पूछूँगा। ऐसे पुत्र के वचन सुन कर विद्याधर राजा ने आज्ञा दी। तब कुमार ने एक बड़े विमान में विद्याधरी माता पिता और परिवार तथा जन्मदाता माता को बैठा कर हेमपुर की तरफ गमन किया।

वहाँ उद्यान में केवलशानी के पास जाकर वन्दना कर पृथ्वीतल पर बैठ गये। इसकी माता जयसुन्दरी भी हजारों स्त्रियों के बीच पुत्र साथ बैठी हुई धर्मदेशना सुनती है। इतने में हेमपुर का राजा भी अपने परिवार और नगर के नरनारी सहित वहाँ आया और वन्दना कर सभा में बैठ गया; धर्म सुनने लगा। अन्त में प्रसन्न जान कर राजा ने गुरु के चरणकमलों में प्रणाम कर पूछा, हे भगवन्! मेरी स्त्री जयसुन्दरी किसने हरी और कहाँ है? तब केवली कहने लगे, तुम्हारे पुत्र ने जयसुन्दरी का हरण किया है, दूसरे ने नहीं। यह सुन राजा को

बड़ा आश्चर्य हुआ और बोला, हे ज्ञानी ! यह घात कैसे हुई ? कृपाकर सब कहो । जब रतिसुन्दरी ने तुम्हारे इस पुत्र को देवी के अर्पण करना चाहा तब विद्याधर इसको हरण कर ले गया । वही यौवनावस्था पाकर इधर आया और अपनी माता का उसने हरण किया । राजा ने फिर निवेदन किया हे मुनिराज ! इस दुष्ट पुत्र ने मेरे वंश में कलङ्क लगाया और विरुद्ध कार्य किया । तब मुनीन्द्र बोले, हे यशस्विन् ! सन्देह मत कर, इसने विरुद्ध कार्य नहीं किया है । तब राजा हाथ जोड़ कर फिर बोला, हे ज्ञानसागर ! इसका संबन्ध पूरा कहिए, इसके मुनने का मुझे बहुत कौतुक है ।

तब केवली गुरु कहने लगे-हे राजन् ! जब तुम्हारी रतिसुन्दरी रानी ने पांच दिन का राज्य तुमसे मांगा था और इस पुत्र को द्वेष वश अपने पुत्र की रत्ना के निमित्त मारना चाहा था, कुलदेवी की महोत्सव से पूजा करी थी । उसी समय वैताल्य पर्वत से विद्याधर राजा इस उद्यान में आया था । पुत्र को गुणवान्, सुन्दर देख स्नेह उत्पन्न हुआ, तब हरण करके अपनी स्त्री विद्याधरी को सौंपा, उसने पालन कर बड़ा किया । जब यह तरुण हुआ तो विमान लेकर आया और अपनी माता को विलाप करती देखी तब स्नेह उपजा और हरण कर अपने नगर में ले गया । जब यह उद्यान में दोनों बैठे तब एक वानरी ने इसको बोध दिया, तब इसकुमारने अपनी असली बात विद्याधरी अपनी माता से पूछी । अब परिवार सहित सन्देह दूर करने को यहां आया है ।

यह बात केवली के मुख से निकलते ही कुमार सभा में से उठा और मुनि को प्रणाम किया । अपने माता पिता विद्याधरों को विनय के साथ विमान सौंपा और प्रणाम किया । विद्याधर पिताने भी उससे आलिंगन किया और आंसू गिराता हुआ विलाप करता खड़ा रहा, तब गुरु ने प्रतिबोध दिया । जयसुन्दरी ने अपने पति राजाको सविनय प्रणाम किया और अपना स्नेह का कारण जताया । दुःख से व्याकुल हो केवलीसे हाथ जंझकर पूछनेलगी-हे भगवन् ! पूर्व जन्म के किस कर्म से मेरे पुत्र का वियोग हुआ ? यह सोलह वर्ष मुझे अत्यन्त दुःख से बिताने पड़े । तब केवली ने कहा पूर्व भव में तूने सई के अडे को प्रपंच कर सोलह सुहृत्त तक विरह किया था, जिससे इस भव में सोलह वर्ष तक पुत्रवियोग रहा । इस संसार में जीव सुख अथवा दुःख जैसा करता है वैसा ही दूसरे भव में भोगता है । जो अब सुकृत करोगे तो अगाडी भव में शुभ फल पाओगे ।

ऐसे गुरु के वचन सुन रानी ने बड़ा पश्चात्ताप किया, राजा का भी मन दुःखित हुआ । इतनेमें वह रतिसुन्दरी नामक रानी सभा में खड़ी होकर कुमार और उसकी माता के सामने आकर अपने कुकर्मों की क्षमा मांगने लगी और इस प्रकार ललित हो नीचा मुख कर हाथ जोड़ बोली, हे महासती ! जो मैंने तुम्हारे साथ दुश्चरित्र किया और दुःख दिया उससे मैंने बड़े दुःखदायी कर्मों का बन्धन किया । इस प्रकार क्षमा मांगती हुई देख कर गुरु बोले तुम दोनों ने ही परस्पर ईर्ष्या छोड़ कर अपने २ कर्मों की क्षमा मांगी और पश्चात्ताप किया

जिससे तुम्हारे बंधे हुए कर्म छूट गये ।

राजा ने भी प्रणाम करके केवली से पूछा, हे भगवन् ! मैंने कौन शुभ कर्मों से यह राज्य पाया है, और उत्तम स्त्री सुख प्राप्त हुआ है ? तब गुरु महाराज कहने लगे हे नृपेन्द्र ! शुभ भव में श्रीजिनराज के अगाड़ी अर्चन पूजा की थी इससे तू देवलोक में गया, वहां देवागनाओं के साथ अनेक नाटकादि सुख भोगा, अन्त में च्युत होकर यहां आया, तब राज्य सुख प्राप्त हुआ फिर गुरु ने पिछले भव की बात विस्तार से कही और यह भी कहा, हे राजन् ! तुमने पूर्व भव में श्रीजिनराज की पूजा विधि पूर्वक की थी जिससे यहां राज्य का सुख और आगे शाश्वत मोक्ष सुख मिलेंगे । यह बात सुन कर राजा ने कहा हे मुनिराज ! मैं अपने पुत्र को राज्य-भार देकर चारित्र्य ग्रहण करना चाहता हूँ ।

इस प्रकार गुरु की आज्ञा लेकर अपनी राजधानी में गया, वहां रतिसुन्दरी के पुत्र को राज्य का काम सौंप दिया और बड़े महोत्सव के साथ दीक्षा ग्रहण की । जयसुन्दरी रानी ने भी दीक्षा ली । इसका पुत्र कुमार ने भी गुरु के पास प्रव्रज्या ग्रहण की । पिता के साथ विचरता है और साधु के आचार सीखता है । अन्त में राजा अपने स्त्री पुत्र सहित अनशन करके शुभ ध्यान से मर कर सातवें देवलोक में उत्पन्न हुआ । वहां सुरराज

(इन्द्र) पद प्राप्त किया-दूसरी रानी ने भी दीक्षाही और शुद्ध चरित्र पालन कर उसी देवलोक में पहुंची। वे दोनों माता-पुत्र भी वहाँ ही गये। इस प्रकार चारों जीव ने वहाँ से च्युत होकर मनुष्यावतार लिया-अन्त में अक्षत पूजा के प्रभाव से केवल ज्ञान प्राप्त कर सुक्ति गये।

॥ इति श्री पूजा माहात्म्ये तृतीयाक्षत पूजा निमित्ते शुक्रमिथुन कथानकम् तृतीयं समाप्तम् ॥

अथ चतुर्थ पुष्प पूजा विषये कथा माह ।

गाथा = पुज्जइ जो जिण चन्द, तिन्हिबि संभाओ पवर कुसुमेहिं ॥
सो पावइ वर सोखं, कमेण मोअं सया सोखम् ॥ १ ॥

संस्कृतच्छाया = पूजयति यो जिनचन्द्र, तिसृष्वपि संध्यासु प्रवर कुसुमैः ॥
स प्राप्नोति वर सौख्यम्(१), क्रमेण मोक्षं सदा सौख्यम् ॥ १ ॥

व्याख्या = जो प्राणी मनुष्यावतार लेकर श्री वीतराग भगवान् को उत्तम वावध ऋतु में उत्पन्न हुए कई प्रकार के पुष्पों से पूजता है वह मनुष्य इस भव में प्रधान धन, भोग, संपदा के सुख और परभव में शाश्वत सुख वाले मोक्ष को पाता है ।

(१) सुखमेव सौख्यं स्वार्थेष्वन्य प्रत्ययः ।

गाथा = जह उत्तम कुसुमेहिं, पूयं का उण वीघरागस्स ।

संपत्ता वणिगसुया, सुरवर सुखं च मोक्खं च ॥२॥

संस्कृतच्छाया = यथोत्तम कुसुमैः पूजां कृत्वा वीतरागस्य ॥

संज्ञाप्ता वणिकसुता, सुरवर सुखं च मोक्षं च ॥२॥

व्याख्या = जैसे एक व्यवहारिक (वनिजे) की लड़की ने श्री वीतराग भगवान् की उत्तम पुष्पों से पूजा करके देवताओं के सुख और मोक्ष सुख को पाया ।

अथ कथा ।

इसी भरतक्षेत्र में एक उत्तर मथुरा नामक नगरी है । वह देश, देशान्तरों में विख्यात है, वहाँ यशस्वी प्रतापी, प्रतिष्ठित, सूरतेज नामक राजा राज्य करता था । सुख शान्ति से उसकी प्रजा रहती थी, वहाँ ही सम्यक् दृष्टिमान्, विपुल संपदायुक्त, एक धनदत्त नामक सेठ रहता था । उसकी सुशील, पतिव्रता श्रीमाला नामक भार्या थी । इसकी कुत्ति से एक पुत्री जिनमती नामक उत्पन्न हुई, इसका लघु भाई, प्राणप्रिय, गुणधर नामक था, दोनों बहिन भाई इस सेठ के घर के भूषण थे ।

माता-पिता का प्रेम दोनों पर प्रतिदिन बढ़ता रहता था। अन्यदा पिता ने दक्षिण मथुरा में रहने वाले मकरध्वज सेठ के पुत्र विनयदत्त के साथ अपनी पुत्री का पाणिग्रहण कराया। वह जिनमती बहुत धन आभरण, वस्त्रादि, दास-दासी के साथ अपने सुसराल को गईं, कुछ दिनों तक पति के साथ सुख भोगती थी। एक समय जिनमती ने अच्छे पुष्पों की माला मंगवाई और भक्ति पूर्वक श्री जिनराजकी पूजा, नित्य करने लगी। इसी अवसर में इसकी लीलावती नामक सौत (संपत्नी) ने ईर्ष्या से मिथ्यात्व हृदय में धारण करती हुई अपनी दासी से क्रोध के साथ कहा हे प्रिये ! इस पुष्प माला को तुम ले जाओ और बाड़ी में जाकर बाहर फेंक दो, मैं इस माला को नहीं देख सकती हूँ इससे मेरे नेत्रों में दाह उत्पन्न होता है। ऐसे सेठानी के वचन सुन दासी ने श्रीजिनराज के ऊपर चढ़ी हुई पुष्प माला को लेने के लिये ज्योंही हाथ डाला त्योंही उसने भयंकर सर्प देखा। भयभीत हुई वहाँ से दौड़ने लगी, इतने में वह सेठानी कोप से उठकर उस माला को बाहर फेंकने के लिये हाथ डालने लगी, त्योंही मालाधिष्ठायक देवता ने सर्प होकर उसके हाथ को लपेट लिया, और जोर से मरोड़ने लगा। सेठानी उसकी पीड़ा से अत्यन्त दुखी होकर रोने लगी और ऊँचे शब्द से विलाप करने लगी। इसकी आवाज सुनकर नगर के लोग इकट्ठे होगये, उन्होंने यह शिद्दा दी कि तुम जिनमती के पास जाओ वह तुम्हारी रक्षा करेगी। ऐसा सुनकर बहुत दुःखित हुई, रानी रोती हुई सब नगरवासी जनों के साथ वहाँ जिनमती के पास गई।

वह जिनमती बड़ी सरल स्वभाव और अहंकार रहित है सम्यक्त्व के रस से भरी हुई दया पालती है। निर्मल बुद्धि से सदा परोपकार विचारा करती है। इस अवसर में रोती हुई लीलावती को देखकर कृपा के रस से पूरित उसका शरीर होगया और नवकार मन्त्र स्मरण करने लगी। इसके प्रभाव से उसके हाथ से सर्प को निकाल कर अपने हाथ में पहिन लिया, इसके हाथ सुगन्धित पुष्पमाला हो गई। श्री जिनभाषित धर्म के प्रभाव से और निर्मल शीलव्रत पालन से देवताओं को भी वह जिनमती अत्यन्त प्रिय हुई। वहां इसी अवसर में विचरते हुए युगल मुनियों का आना हुआ और लीलावती सेठानी के द्वार पर खड़े रहे, सखियों ने सेठानी को सूचना दी, वह बाहर आकर बंदना करने लगी। मुनियों ने धर्मलाभ दिया। उनमें से बड़े मुनिराज ने लीलावती से कहा हे भद्र ! तू मेरे हितकारी वचन सुन, मैं तुम्हारे हित की कहता हूँ। तुम तीनों संघ्याओं में उत्तम सुगन्धित पुष्पों से श्री जिनराज की पूजा किया करो, जिससे देवताओं के विमान सुख भोग कर अन्त में मोक्ष सुख पाओगी। क्योंकि शास्त्र में कहा है—

जो एक पुष्प से भी भक्ति और अद्धा से श्री जिनराज की पूजा करता है वह मनुष्य उत्कृष्ट संपत्ति पाता है और लक्ष्मी का पालक होता है और देवसुख भोगकर मोक्ष पाता है। जो ईर्ष्या से आशातना, और जिन

पूजा निषेध करता है वह नर हजारों भवों में फिरता है और कई दुःखों से सन्तप्त रहता है इस लोक में दारिद्र्य दुःख भोगे, और सुख, सौभाग्य रहित होता है। जो जिन पूजा में विघ्न करता है वह दुःख का भंडार होता है।

ऐसे मुनि वचन सुनकर लीलावती पवन से कंपाये हुए कदली वृक्षवत् भवभीत कंपायमान हुई कहने लगी। हे भगवन् ! मुझ पापिनी ने बड़ा अपराध किया है, यह कह कर उसने माला का सब वृत्तान्त मुनि से कहा। फिर विनती करने लगी हे मुनिराज ! इस पाप की शुद्धि किस तरह होगी ? इस पापनी का पाप से छुटकारा कैसे होगा ? यह सुन मुनिराज बोले हे भद्र ! जिनपूजा के प्रभाव से, भाव शुद्धि के कारण पाप दूर होता है। ऐसे मुनि के वचन सुन विनय पूर्वक उठकर नमस्कार करके प्रार्थना की, हे भगवन् ! आज से मैंने श्री जिनराज की पुष्प पूजा का यावज्जीव अभिग्रह लिया, तीनों संध्याओं में भक्ति के साथ पूजा करूंगी।

इसी प्रकार जिनमती ने भाव शुद्धि से जिन पूजा की प्रतिज्ञा की। एवं मुनि वचन से प्रतिबोध पाई हुई वह लीलावती पश्चात्ताप से तप्त शरीर वाली कई परिजन और पुरलोको के साथ निर्मल स्रग्धत्त युक्त परम आविका हुई। जहां तक धन का नाश न हो, बन्धुवियोग और विविध दुःख न हो तहां तक धर्म में उद्यम करने की प्रतिज्ञा ली, इस प्रकार प्रतिबोध देकर वे मुनिराज उस लीलावती से दान, मान सत्कार, पूजा, पाकर धर्म का उपदेश देकर अन्यत्र विहार कर गये।

अब वह लीलावती तीनों संध्या-काल में उत्तम, सुगन्धित पुष्पों से पूजन करने लगी। प्रतिदिन श्री जिनराज के बिम्ब (मूर्ति) पर अत्यन्त अनुराग बढ़ने लगा।

वह जिनमती माता पिता और भाई से मिलने की उत्कण्ठा करती हुई अपने पति की आज्ञा लेकर उत्तर मथुरा नगरी में पिता के घर पर आई। लक्ष्मी के समान उसका रूप देख कर माता पिता आदि परिवार के लोग उससे मिले और प्रसन्न हुए वह भी प्रति दिन पुष्पों से श्री जिनराज की पूजा करती थी। एक दिन उस के भाई ने इसको पूछा हे बहिन इस पुष्प पूजा का क्या फल है? मुझको भी बताओ। तब जिनमती बड़े प्रेम से भाई से कहने लगी, हे सहोदर! इस पुष्प पूजा का माहात्म्य कहाँ तक कहूँ, जीव को चक्रवर्त्ती, बलदेव और वासुदेव की पदवी तक मिलती है। इस पूजा के प्रभाव से मनुष्य सुख, भोग विलास, धन सम्पत्ति, लक्ष्मी वृद्धि, शरीर की आरोग्यता और कुटुम्ब वृद्धि होती है। परभव में देवताओं के सुख, इन्द्रादिपद प्राप्त होते हैं; अन्त में अक्षय सुख सदन मुक्ति प्राप्त होता है। जो मनुष्य भक्ति सहित जिनपूजा करता है उसके इस लोक के उपसर्ग, दुष्ट, शत्रु, शान्त हो जाते हैं। हे भाई! यह फल निश्चय समझो।

इस प्रकार जिनमती का उपदेश सुन कर बांधव बोला, यदि जिन पूजा का फल ऐसा है तो मैं विनय के साथ भक्ति से यावज्जीव त्रिकाल जिन पूजा करूँगा। ऐसा निश्चय जिनमती के सामने किया। तब बहिन

बोली, हे भाई ! तू धन्य है; जिसके ऐसी बुद्धि उत्पन्न हुई है । शास्त्र में कहा है जो प्राणी अल्प मति और हीन पुण्य होता है उसको जिनपूजा की मति नहीं होती है ।

इस प्रकार वे दोनों भाई बहिन श्री जिनराज के चरण कमल की शुश्रूषा और शुभ कार्य करते २ समय बिताते थे, अपने नियम के पालने में पूर्ण तत्पर रहते थे । अन्त में शुभ परिणाम से मरण पाकर दोनों ही सौधर्म देवलोक में देवता उत्पन्न हुए । वहाँ श्री जिनराज की पूजा के प्रभाव से प्रधान देव सुख भोगने लगे ।

यहाँ एक पद्मपुर नामक नगर है उसका राजा प्रतापी, तेजस्वी और पराक्रमी पद्मरथ नामक था, वह सुख शान्ति से राज पालता था । उसके एक पद्मा नाम की पटरानी है उसकी कुत्ति में देवलोक से च्युत होकर गुणधर का जीव पुत्रपने उत्पन्न हुआ । बड़े उत्सव के साथ उसका नाम जयकुमार दिया । वह कुमार कई धाइयों से लालन पालन किया जाता हुआ पाँच वर्ष का हुआ । अनन्तर गुरु के पास सकल कला और आगम सिखाये गये । वह सर्व विद्या में निपुण होकर यौवनावस्था को प्राप्त हुआ । शरीर की कान्ति और स्वाभाविक गुणों से साक्षात् देवकुमारवत् ज्ञात होता है ।

इन्हीं दिनों सुरपुर नामक नगर में सूरविक्रम नामक राजा राज्य करता था, उसकी स्त्री राजवल्लभ

लक्ष्मी के जैसे रूपवती श्रीमाला नामकी थी। इसकी कुत्ति में जिनमती का जीव देवलोक से च्युत होकर कन्या पने उत्पन्न हुआ। माता-पिता ने सब कुटुम्ब की निमन्त्रणा कर विनयगुण सहित, सरोवर में राजहंसी के जैसे रमण करने वाली उस कन्या का नाम विनयश्री स्थापन किया। पुत्री के गुण लक्ष्मी और पार्वती के समान सर्वत्र प्रसिद्ध होने लगे। रूप और लावण्य से बड़े २ योगियों के मन को चलायमान करती थी, तो नगर के लोग उस का देखकर मोहित होवें इसमें कुछ विशेषता नहीं।

अब वह कन्या माता-पिता को अत्यन्त प्रिय होती हुई गौचनावस्था को प्राप्त हुई, माता ने उसे विवाह योग्य जाना और शृङ्गार कराकर राजसभा में राजा के पास भेजी, वह राजकुमारी मनुष्यों का मनहरण करती हुई आस्थान मण्डप में राजा की गोद में जाकर बैठ गई, राजा ने प्यारकर, मस्तक चुंबन किया और वह इसकी गौचन अवस्था देख कर चिन्ता समुद्र में डूब गया। अन्त में धैर्य धारण कर विचार करने लगा यह कन्धारल किसको देऊँ। मुझे तो इसके योग्य गुणी वर पृथ्वी मण्डल में नहीं दीखता है।

इस प्रकार उदास पिता को देख कर राजपुत्री बोली—हे पिताजी ! आप चिन्ता न करें। भूमण्डल के समस्त राजकुमारों को निमन्त्रण करिये, मैं अपने चित्त के अनुसार उनमें से पति ग्रहण कर लूँगी। यह सुन राजा ने कहा, हे बत्से ! जैसा तेरा मनोरथ है वैसा ही कार्य कराया जावेगा, इतना कह पुत्री को माता के पास भेज दिया।

अनन्तर राजा ने मुहूर्त दिखा कर देश देशान्तरों के राजकुमारों को बुलावा भेजा। मनोहर, विशाल स्वयंवर मण्डप बनवाया, और वहाँ भिन्न २ नामांकित सिंहासन स्थापन करवा दिये। राजकुमार आ आकर उन पर विराजमान हुए। राजकुमारी भी शृङ्गार कर स्वयंवर मण्डप में आई, सखियों का परिवार और प्रतिहारी (परिचय कराने वाली) साथ थी। सब कुमारों पर इसकी दृष्टि पड़ी परन्तु कोई भी इसको रुचानहीं। प्रतिहारी जिस २ राजकुमार के गुण और देश समृद्धि का वर्णन करती है, उसमें दोष निकालती, विरक्त होकर अगाड़ी चल देती, परन्तु किसी कुमार को अङ्गीकार नहीं किया।

राजा ने कुमारी का चित्त विरक्त जान कर सब राजकुमारों का चित्रपट (तस्वीर वाला कपड़ा) तैयार करा कर राजकुमारी को दिखाते २ अभिप्राय लिया, परन्तु उसने अपनी दृष्टि फेर ली। उसका मन किसी भी राजकुमार पर अनुरक्त नहीं हुआ। शास्त्र में कहा है—जिस प्राणी के साथ पूर्व भव स्नेह हो वह उस पर ही अपना स्नेह बढ़ाता है अन्य पर नहीं।

राजा अतीव चिन्तातुर हो चित्त में संताप रखता हुआ विचार करता है कि क्या इस स्वयंवर मंडप में कुमारी के लिए वर विधाता ने पैदा ही नहीं किया ? इतने में राजा ने जयकुमार का रूप चित्र में लिखवा कर

कुमारी को दिखाया, देखते ही बड़ी हर्षित हुई, स्नेह दृष्टि से बार २ देखने लगी। राजा उस कुमारी का अनु-
राग देख कर प्रसन्न हुआ और विचार करने लगा, हंसनी का प्रेम हंस पर ही होता है परन्तु हंस को छोड़ कर
कौए पर प्रेम नहीं रखती। इस प्रकार योग्यता जान कर अपने मन्त्रियों को बुलाया और पद्मपुर में पद्मरथ
राजा के पास उनको भेजा।

मन्त्री लोग भी शीघ्र ही पद्मपुर पहुंचे और पद्मराजा को प्रणाम कर कहने लगे, हे महाराज ! हम
सुरपुर नगर के स्वामी की ओर से भेजे हुए आपके पास आये हैं। सूरविक्रम राजा ने यह समाचार हमारे साथ
कहलाये हैं कि मेरी सर्वोर्ग सुन्दरी गुणवती विनयश्री नामक पुत्री है वह आपके पुत्र जयकुमार को दी है। ऐसे
वचन सुनकर राजा सन्तुष्ट होकर बोला हे मन्त्रियो ! ऐसा कौन संसार में होगा जो आई हुई लक्ष्मी को निषेध
करे ? यह राजकुमारी लक्ष्मी समान है इसका लाभ हमारे अत्यन्त शुभदायक है। जयकुमार पिता के वचन सुन
पूर्वस्नेह से सन्तुष्ट हुआ, बाद उस राजा ने मन्त्रियों का सम्मान कर विदा किया। वे भी विवाह का दिन कहकर
अपने नगर में आगये और अपने स्वामी को सब वृत्तान्त कह दिया।

पद्मरथ राजा ने अच्छा सुहृत् देख कर शुभ दिन में जयकुमार को विवाह निमित्त भेजा वह भी बड़े

ठाट से सुरपुर में आया । तब श्री सुरविक्रम राजा ने बड़ा भारी उत्सव करके वधाई दी और सम्मान के साथ पुरप्रवेश कराया ।

जयकुमार उत्कृष्ट विवाह सुहृत्त में मङ्गल बाजों के बजने पर विवाह मण्डप में गया और उसने कुमारी का पाणिग्रहण किया, विवाह कार्य होने के पीछे हथलेवा छोड़ा उस समय राजा ने हाथी, घोड़ा, रथ, दास दासी, वस्त्र, भूषण, और मणि माणिक्यादि, सोना, चांदी, तेल, फुलेल, आदि उत्तम वस्तुएं दी, और रहने को एक आवास करवा दिया—उसमें रह कर आनन्द से वह जयकुमार विनयश्री के साथ पांच प्रकार के विषय सुख भोगने लगा । वहां रहते बहुत दिन बीत गये ।

कुछ समय बाद राजा ने महोत्सव के साथ उसको अपने घर विदा किया । वह जयकुमार अपनी स्त्री के साथ चला । चलते २ एक बन में पहुंचा; वहां कई साधुओं के परिवार सहित एक आचार्य को देखा । वे साधुगण स्वामी आचार्य श्वेत वस्त्र धारण करते हैं और निर्मल चार ज्ञान के धारक हैं जिनके दांतों की क्रान्ति धवली है, नाम भी उनका निर्मल ही है ।

ऐसे आचार्य को बन में देखकर विनयश्री ने अपने पति से कहा, हे स्वामिन् ! यह बड़े ज्ञानी मुनि

मालूम होते हैं अपने भी इनको भक्ति और विनय के साथ बन्दना करें ऐसे वचन सुनकर विनयी जयकुमार ने अपने सेनादिक परिवार के साथ सुनिराज को बन्दना की। सुनिराज ने धर्मलाभ दिया, तदनन्तर संसार सागर से तारिणी धर्मदेशना दी। फिर मुनि ने जयकुमार और विनयश्री से नाम लेकर कहा तुम्हारा आना ठीक हुआ तुमको धर्म की प्राप्ति हो।

इस प्रकार मुनिनायक के वचन सुनकर अपने हृदय में विस्मित हुई विनयश्री इस तरह विचार करने लगी। दोनों ही के हृदय में आश्चर्य हुआ, यह मुनि हमारे नाम कैसे जानते हैं? फिर धीरज धारण किया कि जो ज्ञानी होते हैं उनका क्या आश्चर्य? उनसे कोई बात छिपी नहीं है। दोनों ही के मन में पूर्वभव की बात सुनने का कौतूहल उत्पन्न हुआ। श्री वीतराग का धर्म दोनों ही ने सुना इतने में मुनिवर को प्रणाम कर जयकुमार ने पूछा, हे भगवन्? मैंने कौनसा पुण्य पूर्वभव में उपार्जन किया जिससे मैंने निर्मल मनोवांछित सुख राज्य कलत्रादि सुख पाया। आप कृपाकर मेरे पूर्व भव का सम्बन्ध कहिये।

ऐसा सुन ध्यानी और ज्ञानी आचार्य ने कुमार के पूर्वभव का वृत्तान्त कहना प्रारंभ किया। हे महा-यशस्वी! राजकुमार। तुम पूर्व भव में एक व्यवहारी के पुत्र थे यह जिनमती तुम्हारी बड़ी बहिन थी, तुमने एक

चार त्रिकाल संध्या पूजा करती देखकर इसको पूछा, इसने पूजा का माहात्म्य बताया। तुमको पूर्ण अर्द्धा हुई, और तुमने भी श्री जिनराज की पूजा त्रिकाल करना प्रारम्भ कर दिया। उस जिन पूजा के प्रभाव से तुम दोनों ही समधि मरण प्राप्त हो देवलोक में उत्पन्न हुए। वहाँ देव सम्बन्धी बहुत से सुख भोग कर वहाँ से व्युत् हो ऐसा बड़ा राज्य और ऋद्धि पाई है। फिर अगाड़ी भी देव-नरके सुख पाओगे। तुम कृतपुण्य हो, जन्मांतर में तुमने श्रीवीतराग की भक्ति की है इससे अन्त में अविचल मुक्ति सुख भी पाओगे।

यह दोनों ज्ञानी के सुख से जिन पूजा का प्रभाव और पूर्वभव का सम्बन्ध सुन कर हर्षित हुए। कुमार ने चिनय कर प्रार्थना की-हे भगवन् ! मेरी बड़ी बहिन अब कहाँ है ? जिसके साथ मैंने पूजा फल उभर्जन किया था।

मुनिपति कहने लगे “हे कुमार ! वह भी सौधर्मेन्द्र देवलोक के सुख भोग कर इस भव कर्म प्रभाव से तुम्हारी गृहिणी हुई है।”

ऐसे आचार्य के सुख से अपना विरुद्ध चरित्र सुन राजकुमार और विनय श्री को मुनि के प्रभाव से जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, उससे उन दोनों ने अपने पूर्व भव का सम्बन्ध याद किया। जैसे गुरु ने दर्शाया

था। दोनों ही सावधान होकर हाथ जोड़ कर आश्चर्य से कहने लगे, हे भगवन् ! जैसा वचन आपने कहा वह सत्य है, हमने भी पूर्वभव का सम्बन्ध जाति स्मरण ज्ञान से जान लिया।

अब लज्जित हुई विनय श्री कहने लगी, हे स्वामिन् मैं कहां जाऊं और क्या करूं ? जो मेरे पूर्व भव का भाई था वह अब भर्त्ता हुआ। इसलिये मेरे जन्म को धिक्कार है और इस राज्य लक्ष्मी को भी धिक्कार है, जिससे मैंने लोक विरुद्ध, निन्दित कार्य किया। इस तरह पश्चात्ताप करती विनयश्री को मुनिपति ने कहा, हे भद्र ! तुम मनमें दुःख मत करो, क्योंकि संसार में जीव कभी भर्त्ता होवे, कभी स्त्री, कभी पुत्र, कभी धिक्ता, एवं कर्म की महाविशम अवस्था है इससे मनमें खेद मत करो। इस प्रकार गुरु वचन सुन विनयश्री बोली हे मुनि-वर ! आपने कहा सो सत्य है, जो अज्ञान रीति से करे तो दोष नहीं परन्तु जो आत्मा का हित चाहे वह जान बूझ कर करे तो संसार में अत्यन्त दुःख पावे।

इसलिये मैं इस पूर्वभव के भाई के साथ संसार के सुख भोगना नहीं चाहती हूँ, अब मैं यावज्जीवन ब्रह्मव्रत का निश्चय करती हूँ, अर्थात् जीवन पर्यन्त अखण्ड शीलव्रत धारण करूंगी। इसलिये हे भगवन् ! मुझे दीक्षा दीजिये, जिससे संसार के दुःखों को छोड़ कर संसार की कदर्पना छोड़ूंगा।

ऐसे विनयश्री के वचन सुन कर आचार्य बोले हे भद्र ! तुम्हको धर्मकार्य करना उचित है तभी तेरा

ज्ञान सफल है अन्यथा नहीं। ऐसा वैराग्य युक्त उपदेश, अमृतधारावत् सुखकारी, गुरुवचन सुन जयकुमार भी इस प्रकार कहने लगा है भगवन् ! धिक्कार है इस संसार को जो मेरी पूर्व भव की बड़ी बहिन मर कर स्त्री हुई। इस बात से मैं भी विरक्त हुआ हूँ, परन्तु दीक्षा पालन करने की मेरी शक्ति नहीं है, इसलिये मैं क्या करूँ ? हे स्वामिन् ! मुझको भी उचित धर्म का उपदेश दो। तब गुरु बोले हे भद्र ! तुम श्री वीतराग की दीक्षा पालने को असमर्थ हो तो आवकव्रत अंगीकार करो। विनय श्री ने गुरु के पास विधान पूर्वक दीक्षा ली और विषय सुल से निरपेक्ष होगई। जयकुमार ने गुरु के पाम विधिपूर्वक आवकधर्म का आदर किया। वह कुमार विनयश्री को ज्ञान पूर्वक नमस्कार कर, श्री गुरु के चरण कमलको बन्दना कर अपने नगर में चला गया। वहाँ श्री जिनभावित धर्म को ग्रहण कर पालन करने लगा।

अब वह विनयश्री साध्वी सुव्रता नामक साध्वी के पास आचार-विचार सीखने लगी और शुद्ध दीक्षा पालने लगी।

अन्त में ध्यान, तप और समाधि के योग से केवल ज्ञान को प्राप्त हुई, फिर भूमण्डल में विचरती हुई गाँवर नगर में बहुत से भव्य जीवों को प्रति बोध देती हुई केवल ज्ञान की महिमा फैलाने लगी। अन्त में शुभ अध्यवसाय से आशु का लय कर मरण प्रस हो वह महासती मुक्ति के अखंडित शाश्वत सुखको प्राप्त हुई।

इति श्री जितेन्द्र पूजाएके परिमल बहुलकुसुममाला पूजायां षण्णिकसुता जिनमती व्याख्यानकं चतुर्थ कथानकं सम्पूर्णम्।

अधुना पञ्चम पूजा प्रदीपमाहात्म्यमाह ।

गाथा = जिण भवणंमि पईबो, दिन्तो भावेण लहइ कल्लाणं ।

जह जिणमइ पइपत्तं, धणसिरि-सहियाइं देवत्तं ॥१॥
संस्कृतच्छाया = जिनभवने प्रदीपः, दंतो भावेन लभते कल्याणं ।

यथा जिनमतिः प्राप्ति प्राप्ता, धन श्री सहितं देवत्वम् ॥

व्याख्या = जो मनुष्य श्री जिनराज के मन्दिर में भक्ति से दीपक पूजा करता है वह निर्मल ज्ञान, सम्पत्ति लक्ष्मी और देवतापन जिनमती के जैसे पाता है और उसको भव २ में मंगल की वृद्धि, देवसुख और मनुष्य सुख भी प्राप्त होते हैं ।

अत्र कथा ।

इसी भरतक्षेत्र में शोभायुक्त, पृथ्वी मण्डल में प्रसिद्ध मेघपुर नामक नगर है, वहां अनेक प्रकार महल, मालिया, गवाक्ष आदि होने से स्वर्ग के सदृश्य ज्ञात होता है । उस नगर में नरनाथ मेघ नामक

राजा राज्य करता है। राजा सर्व जगत् में प्रसिद्ध, प्रतापी और यशस्वी था, उसके बैरी गज समान थे और वह सिंह समान था।

उसी नगर में एक गुणवान, श्री वीतराग चरण कमल सेवक, सम्यकदृष्टि, वरदत्तनामक, सेठ रहता था। उसके घर में शीलभूषण, जिनधर्मरक्त, निर्मल गुणगणालंकृत, शीलवती नामक भार्या थी, उसकी कुत्ति से सम्यक्तधारक, गुणवती, जिनमती नामक कन्या उत्पन्न हुई। वहाँ ही एक धनश्री नामक व्यवहारी की पुत्री है उसके साथ इस जिनमती का स्नेह और सखी भाव है, वह सम्यक् को धारण करती थी, बुद्धि में तेज थी इन दोनों के आपस में प्रेम बहुत था। एक के सुखी होने से दूसरी सुखी रहती और दुःखी होने से दुःखित होती। इनका रूप, गुण, सौभाग्य, अवस्था भी सदृश थी।

इस प्रकार उन दोनों की प्रीतिलता परस्पर बढ़ती थी, एक दिन वह जिनमती श्री वीतराग के मन्दिर में श्री जिन पूजा करके सायंकाल को दीपक पूजा करती थी। यह देख धनश्री बोली हे प्रिय सखी ! इस दीप पूजा का क्या फल है ? मैं भी त्रिकाल दीप पूजा करूँ ? ऐसे उसके बचन सुन जिनमती बोली, हे भद्र ! श्री प्रभु की भक्ति से जो विधि सहित दीप पूजा करता है वह मनुष्य सुख और देवसुख पाकर अनुक्रम से मुक्ति का सुख भी पाता है और दीप पूजा से अपनी देह में निर्मल बुद्धि उत्पन्न होवे। जो अखण्ड मन परिणाम से

श्री वीतराग के आगे विधि पूर्वक दीपदान करता है, वह जीव बहुप्रकार रख, मणि, माणिक्यादि पावे, जो परम भक्ति से दीपदान करे तो वह अपने भव २ के पापरूप पतंगों को दीपकवत् जला देवे, इसमें कुछ भी संदेह नहीं है। यह सुन धनश्री ने दीपक पूजा का प्रारंभ किया और श्री जिनराज की भक्ति में निश्चल होगई।

वह प्रतिदिन श्री जिनराज के अगाड़ी मंडल की रचना कर दीप स्थापन प्रतिदिन करती थी, और जिनधर्म में दृढ़ रहती थी। इस प्रकार वे दोनों सखियां प्रतिदिन दीपदान त्रिसंध्याओं में करती अत्यन्त भक्ति राग से परिपूर्ण हो गईं। दोनों एक चित्त हुई जिनधर्म का पालन करती थीं।

एक दिन धनश्री ने अपने आयु का अन्त किसी प्रकार जान लिया। जिनमती के वचन से अनशन-व्रत ग्रहण कर लिया, विधि पूर्वक अनशन पालन कर निर्मल लेश्या से पंच परसेष्टि महामन्त्र नमस्कार का स्मरण किया। अन्त में मर कर सौधर्म देवलोक में देवी उत्पन्न हुई, वहां देव सुख भोगने लगी। इसके विरह दुःख से संतप्त जिनमती श्री जिनराज की दीपा पूजा में विशेष उद्यम करने लगी। एक दिन वह भी आयु के अन्त में विधिवत् अनशन ले मर कर उसी सौधर्म देवलोक में जहां देवीधनश्री का विमान था, वहां ही देवी उत्पन्न हुई, बड़ी ऋद्धि, परिवार, दिव्यसुख प्राप्त हुई॥ इस देवी ने अवधिज्ञान से अपने पूर्वभव का स्नेह देखा और दोनों देवियां मिलीं और पूर्ण स्नेह से रहने लगीं। एकदा वे दोनों देवियों ने अपने ऋद्धि का समुदाय देखकर

विस्मित हुईं, उन्होंने विचार किया कि अपन दोनों ने कौन से सुकृत से ऐसी अनुपम ऋद्धि पाई ? उपयोग देकर अवधिज्ञान से जाना कि पूर्वभव में श्री जिनराज के सामने दीपदान किया था उसका यह फल मिला है । और यहां इच्छित देवसुख भोगती हैं । इस तरह विचार कर यहां पृथ्वी पर मेघपुर नगर के पास श्री ऋषभदेव स्वामी का प्रधान, रमणीय मन्दिर था, वहां आईं और आकर हृदय में प्रसन्न हुईं और उस मन्दिर की उन्होंने अद्भुत रचना की, उसको नीचे दिखाते हैं ।

मन्दिर रचना वर्णन ।

स्फटिक रत्न के पत्थर की शिलाएं बाहर भीतर लगी हैं, स्वर्णमय स्तंभ, जिनमें मणि और रत्न जड़े हैं । ऊपर नवीन सुवर्णमय ध्वजाओं से शोभायमान था, अग्नि में तपाये हुए कनकमय दण्ड उनमें लगे थे । ध्वजाओं के ऊपर पुष्प पुष्प मालाएं विराजमान थीं, कलशों के ऊपर रमणीय रत्न प्रदीप देदीप्यमान थे, जिन भवन ऊपर सुगन्धित पंचवर्ण पुष्पों की वर्षा और सुवासित जलवृष्टि होती थी । जिससे उसकी महिमा अवर्णनीय थी । उन दोनों देवियों ने श्री ऋषभदेव स्वामी के मंदिर के चारों तरफ तीन प्रदक्षिणा दीनी, भीतर घट्ढन कर स्तुति करना प्रारंभ किया । फिर वार २ श्री जिनराज को प्रणामकर भक्ति से हृदय में हर्ष धारण करने लगीं । अन्त में बहुत महिमा कर अपने देवलोक में गईं । वहां रहती हुईं वे दोनों देव सुख यथेच्छ भोगती हैं ।

अब वह धनश्री अपने देव आयु को पूरा कर च्युत होकर मेघपुर नगर में राजा मकरध्वज राज्य करता था उसके पटरानी कनकमाला नामकी हुई, वह पृथ्वीभर की स्त्रियों में तिलक समान रूपवती थी दूसरी स्त्री कोई उसके समान नहीं थी। राजा के वह रानी अपने प्राण से भी प्रिय थी। इस राजा के एक रानी दम्भितारी नामकी थी परन्तु वह रोग से पीडित हो परभव के दोष से मरकर राक्षसी हुई।

यह राजा कनकमाला के साथ विषय सुख भोगता था, दौगुन्दक देवता के जैसे रात्रि दिन जाते हुए मोलूम नहीं होते थे। जहाँ रानी का वासघर था वहाँ रात्रि के समय भी सूर्य समान प्रकाश रहता था, क्योंकि रानी के शरीर की कान्ति देदीप्यमान रहती थी।

एकदा रानी के साथ विषयसुख में आसक्त राजा को देखकर वह राक्षसी छुपित हुई अर्धरात्रि के समय रानी के वासगृह में प्रवेश करने लगी परन्तु सूर्य समान रानी के तेज से मन्द होती हुई, क्रुद्ध होकर राजा के पास आई, राजा ने बड़ी डाढ़, दांत वाली भयानक सुखी, विकराल नेत्रा, उस राक्षसी को देखी। देखते ही उसने वैक्रिय रूप से सर्प का रूप बनाया और राजा के ऊपर उपद्रव करने को उद्यत हुआ, परन्तु रानी के तेज से निश्चेष्ट होकर पृथ्वी पर पड़ गया। उस सर्प का बल नहीं चला। अपनी आंखें मीचलीं, शरीर संकुचित

कर लिया। फिर बार २ क्रोधरूप अग्नि से जलता हुआ उठा और भयानक शब्द करने लगा। उसकी शक्ति मन्द हो गई। यह कठिन उपसर्ग राजा-रानी को हुआ तो भी वे दोनों चित्त में जोभ को धारण नहीं करने लगे और उठकर देखें तो रानी के तेज के सामने जुब्द चित्त हुआ पड़ा है। इस अवसर में उस राज्ञसी ने क्रोध कर अनेक उपद्रव किये परन्तु कनकमाला सत्य से चलायमान नहीं हुई।

उसके बाद रानी का साहस देख सन्तुष्ट हुई राज्ञसी ने अपना मूलरूप धारण किया और बोली "हे बत्स ! मैं तेरे पर प्रसन्न हुई हूँ, तू इष्ट वरदान मांग, मैं देती हूँ" ऐसे राज्ञसी के वचन सुन रानी कनकमाला बोली हे भगवती ! यदि तू मेरे ऊपर प्रसन्न हुई है तो एक धर्म कार्य कर, रत्नजटित स्वर्णमय श्री वीतराग का मन्दिर बना। यह वचन अंगीकार कर भय प्राप्त राज्ञसी अपने स्थान गई।

जब रात्रि व्यतीत हुई, दुष्कर समय भी व्यतीत हुआ, प्रातः काल राजा रानी सुख शय्या में जाग गये, अपने महल झरोके से देखा तो क्षण भर में रात्रि के समय देवमन्दिर समान उस राज्ञसी ने एक स्वर्णमय जिनप्रासाद बनाया है नगर के लोग उठे और देख कर कहने लगे कि यह भवन कनकमाला रानी ने अपने पूजा के लिए बनवाया है। ठीक राजभवन के झरोखे के सामने श्री वीतराग भगवान् की प्रतिमा है सो बैठी हुई प्रति दिन दर्शन करती है। रात्रि होते ही अपने रतिविलास में लग जाती है, इस प्रकार करते-रुके उसका समय व्यतीत होता था।

इस अवसर में देवलोक से वह जिनमती देवी कनकमाला रानी को प्रतिबोध देने के लिये आई और रात्रि के पिछले प्रहर में उससे कहा, हे कृशोदरी ! तू क्या क्रीड़ा करती है ? देख पूर्वभवन में श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर बनवाया और दीपक पूजा करी थी उसका यह फल है । इस प्रकार प्रति दिन आकर प्रतिबोध देती थी रानी ने यह बात सुनी और आश्चर्य प्राप्त होकर विचार करने लगी, यह कौन है ? जो मुझे प्रति दिन आ २ कर उपदेश देवे है ? जब कोई अतिशय ज्ञानी मुनिराज आवेंगे तब इसका कारण अवश्य पूछूंगी । इतने में तो एक ज्ञानी मुनिवर बहुत साधु परिवार सहित आये, उनका नाम श्री गुणधर आचार्य था । बड़ी अतिशयवती ज्ञानकी ऋद्धि को धारण करते थे । उस नगर के पास उद्यान में आकर निवास किया । यह समाचार जब कनकमाला को अव-
 एगोचर हुए तब राजा को साथ ले बड़े महोत्सव से परिवार के साथ गुरु को वन्दना करने गई, विधिवत् वन्दना करी वहाँ मुनिराज ने धर्मोपदेशना दी, अन्त में हाथ जोड़ कर रानी ने सदेह पूछा, हे भगवन् ! प्रति दिन प्रातः अर्थात् रात्रि के पिछले प्रहर में आकर कोई कहता है कि तू क्या क्रीड़ा करती है ? इस बात को सुनने का मुझे अत्यन्त कौतुक है सो कृपा कर कहो ।

यह सुन गुरु ने उसका पूर्व भव कहना प्रारम्भ किया, हे भद्रे ! तुम दोनों पहिले जन्म में जिनमती और विनयश्री नामक सखियां थीं, तुम दोनों ने ही श्री जिन भगवान् के मन्दिर में दीप पूजा की थी, उस प्रभाव से दोनों ही देवलोक में गईं, वहाँ देव सुख भोग कर धनश्री का जीव च्युत होकर इस राजा की भार्या तु कन-

कमाला हुई, तुझको प्रतिबोध देने के लिये वह जिनमती देवी प्रतिदिन आकर उपवेश कहती है वह भी च्युत होकर यहां तेरी ही सखी होगी इस भव में तुम दोनों तप, शील, संयम का आदर कर सर्वार्थसिद्ध देवलोक में देवता होओगी। फिर तुम दोनों स्वार्थसिद्ध विमान से च्युत होकर यहां मनुष्यावतार ले अत्यन्त सुख भोग कर अन्त में चरित्र ग्रहण कर कर्म का क्षय करके उत्कृष्ट गति सिद्धि के शाश्वत सुख पाओगी। जो तुमने श्री जिनैन्द्र भगवान् की दीप पूजा की है इस प्रभाव से मनुष्य सुख, देव सुख और अन्त में निर्वाण सुख पाओगी इसमें लेश मात्र भी सन्देह नहीं है।

ऐसे आचार्य के वचन सुनते ही उस रानी को जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, उसने अपने पूर्वभव का सम्बन्ध जाना, जान कर कहने लगी, हे भगवन् जैसा आपने मेरा पूर्वभव का चरित्र कहा वह वैसे ही मैंने जातिस्मरण ज्ञान से जान लिया। यह कहकर श्रीजिनधर्म का आदर किया और भक्ति और विनय से धारण किया।

सभा का अवसर जान कर राजा रानी दोनों उठे और अपने घर गये। रात्रि के समय फिर वही जिनमती देवी आई और कहने लगी, हे भद्र ! तुमने अच्छा किया जो जिनधर्म को अङ्गीकार किया। अब मैं भी देवलोक से च्युत होकर इसी नगर में सागरदत्त नामक सार्थवाह के पुत्री होऊंगी तुम मुझे प्रतिबोध देना, यह मैं अपना रहस्य तुम को कहती हूँ, ऐसा कह कर वह देवी अपने स्थान चली गई और शेष देवसुख भोगने लगी।

इधर रानी भी मनुष्य सुख आनन्द से भोग रही है इतने में वह जिनमती देवी च्युत होकर उसी नगर में सार्थवाह सागरदत्त के पुत्री तुलसा नामक सेठाणी की कुछि में उत्पन्न हुई, माता-पिता ने उत्सव कर उसका नाम सुदर्शना दिया । वह बढ़ती २ जब यौवनवस्था को प्राप्त हुई तब एक दिन श्रीजिनमन्दिर में कनकमाला रानी से मिलाप हुआ, तब रानी ने कहा-हे बाई ! यह मन्दिर अपन ने बनवाया है देख ऊपर स्वर्ण कलश के ऊपर रत्न प्रदीप रक्खा है, अपन ने श्री ऋषभदेव स्वामी के दर्शन कई बार किये हैं और पहिले दीप पूजा की थी यह उसका प्रभाव है, जो अपन दोनों धन, ऋद्धि भोग रही हैं ।

ऐसे वचन सुनते ही सुदर्शना विचार करने लगी, विचार करते-उसकी जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे उसने पूर्व भव का सब अधिकार देखा और कहा-हे सखी ! तुमने अच्छा किया जो मुझको प्रतिबोध दिया, यह कह कर अत्यन्त स्नेह से मिली । दोनों ने उत्तम कुल में आवक व्रत पालन किया, अन्त में शुद्ध परिणामों से मर कर सर्वार्थसिद्ध विमान में देवतापन उत्पन्न हुई । वहां देव सुख भोग कर च्युत हो इस मनुष्य भव में सुख पाकर अन्त में कर्म लय करके मोक्ष सुख की ऋद्धि प्राप्ति की ।

यह श्रीजिन पूजा का माहात्म्य कहा है जो भव्य प्राणी दीप दान करता है उसको इन दोनों सखियों के जैसे सुख, संपदा मिलती है, यह कथा केवल प्रतिबोध के लिये कही गई है ।

इति श्री जिनेन्द्र पूजाएके दीपपूजा विषये पञ्चमी जिनमती कथा सम्पूर्णम् ।

अधुना पृष्ठी नैवेद्यपूजामाह ।

गाथा = ढोअइ बहुभक्ति जुओ, नैवज्जं, जो जिनेन्द्र चन्दाणम् ।

मुंजइ सो वरभोए, देवासुर मणुअनाहाणम् ॥ १ ॥

संस्कृतच्छाया = ढौकते बहुभक्तियुतो, नैवेद्यं यो जिनेन्द्र चन्द्रार्णा ।

मुहुक्ते स वरभोगान्, देवासुर मनुजनाथानाम् ॥१॥

व्याख्या = जो प्राणी बहुत भक्ति और अनुराग के साथ श्री वीतराग जिनेन्द्र भगवान् के आगे नैवेद्य अर्पण करता है वह मनुष्य संबन्धी, व्यवहारी, सेठ, सेनापति, मन्त्रीश्वर, मण्डलीक, राज्य का सुख भोगकर फिर देवता संबंधी सुख पाता है ।

गाथा = ढोवइ जो नैवज्जं, जिणपुर ओ भत्ति निब्भर गुणेण ।

सो नर सुर शिव सुखं, लहइ नरो हालिय सुरोद्व ॥२॥

संस्कृतच्छाया = ढोक्ते यो नैवेद्यं, जिनपुरतो भक्ति निर्भरगुणैः ।

सनर सुरशिव सीख्यं, लभते नरो हालिक सुरद्वय ॥२॥

व्याख्या = जो प्राणी इस मनुष्य भव को पाकर श्री जिनराज के आगे अत्यन्त भक्ति के गुणों से नैवेद्य रखता है वह प्राणी मनुष्यसुख और देवसुख पाकर अन्त में हाली अधिष्ठित देवता के जैसे निर्वाण सुख पाता है ।

अथ हालिक कथा ।

इसी जम्बू द्वीप के भरत क्षेत्र में क्षेमा नामक प्रधान नगरी है, वह सुरपुरी के समान शोभायमान है और अनेक मन्दिर, प्रासादों से देवमन्दिरवत् शोभायमान है । वह नगरी सूर्य समान तेजोवती है जैसे सूर्य के उदय होने से अन्धकार नष्ट हो जाता है, इसी प्रकार अपने तेज से शत्रुओं को नष्ट कर देती है । वहां प्रतापी, तेजस्वी, राजशिरोमणि, शूरसेन नामक राजा राज्य करता था । उस देश के पास ही एक धन्ना नामक पुरानी नगरी थी । वह भी इसी राजा के वशी भूत थी । जिसको इसके पुरुखाओं ने बसाई है वहां एक छोटा राजा सिंहध्वज नामक रहता था, वह बड़े धैर्य और शूरता से राज्य पालता था ।

एकदा नगरी के प्रवेश मार्ग पर एक मुनिराज निश्चल ध्यान में बैठा है, तप करने का निश्चय कर अभिग्रह लेकर नियम से अदल और अचल होकर सूखे वृक्ष के जैसे कायोत्सर्ग (काउत्सर्ग) में लीन होकर ध्यान में निश्चल होकर तप करता है । नगरी के लोग आते जाते उस साधु को अपशकुन जानकर घृणा करते थे, कई लोक नगरी के प्रवेश और निर्गम रोकने के कारण निर्दयपन और द्वेष से मस्तक पर मुष्टि प्रहार करते थे साधु निश्चल तप करता रहता था । जब राजपुरुषों को साधु की अवहेलना करते देखा तो पापी पुरुष पामर लोग साधु के मस्तक पर मुष्टि प्रहार करने लगे, मुनिराज के यह उपसर्ग हुआ, तो भी ध्यान से मेरु पर्वत समान निश्चल रहे धैर्य धारण कर लिया ।

लोगों का उपद्रव देख नगर का पोलक क्षेत्राधिष्ठायक देव ने साधु की महिमा बढ़ाने के लिये क्रोध धारण किया, और नगर के लोगों को महा अपराधी जाना, साधु के निर्दोषपने से प्रसन्न हुआ । बड़े उपसर्ग करते हुए लोगों को उसने विडम्बना की, साधु की मरणान्त अवस्था प्राप्त हो गई । इस अवसर में मुनि ने अत्यन्त तीव्र उपसर्ग सहन किया और घनवाती कर्म का लय करके केवल ज्ञान प्राप्त किया उपशमचक्र पर चढ़ कर परमपद प्राप्त किया । वे मुनिराज महात्मा साधु अन्तकृत केवली हो गये, अन्त में मुक्ति पद प्राप्त हो शाश्वत सुख के भागी हो गये ।

नगर के अधिष्ठायक देव मुनि के उपसर्ग से क्रुद्ध होकर नगर के लोगों पर उपसर्ग करने लगा, कई रोग जैसे मरी, मिर्गी, हैजा इत्यादि प्रवृत्त हो गये, नगर के लोग दुःखी हो गये। राजाने नगर के प्रधान मनुष्यों को बुलाकर कहा—यह कोई देव का उपद्रव है, सो आराधन करो जिससे शान्ति हो। जब सबने आराधना की तो क्षेत्राधिष्ठायक देव सन्तुष्ट होकर बोला हे लोगों ! तुम इस नगर को खाली कर दो और दूसरी जगह बसाओ, जिससे तुम्हारे कुशल हो। राजा ने उस देव के वचनानुसार दूसरी जगह पूर्व दिशा में नगर बसाया और उस का नाम क्षेमपुर रक्खा इस से सब उपद्रव शान्त हुआ।

यहां पुराना नगर शून्य था वहां एक ऋषभ देव स्वामी का मन्दिर था। वहां उस देव ने सिंह का रूप धारण कर निवास किया, पापी, दुष्ट पुरुष को मन्दिर में नहीं आने देता।

एक युवा पुरुष हाली (किसान) उस नगर का वासी दारिद्र्य से दुःखी हो खेती का काम करता था, वह खेत मन्दिर के सामने था, प्रतिदिन हल चलाया करता था। उसकी स्त्री दुपहरी में अरस, विरस अन्न लेकर आती थी, वह जैसे जैसे खाकर अपना गुजारा करता था। आहार में घी, तेल की तो बास तक नहीं थी। इस प्रकार बड़े कष्ट से दिन बिताता था।

एक समय उस हाली ने आकाश मार्ग से उस मन्दिर में उतरते हुए एक धारण मुनि को देखा, वह मुनि श्री ऋषभदेव स्वामी के दर्शन और स्तुति करते थे। हाली को मुनि के दर्शन से हर्ष उत्पन्न हुआ और वह हल छोड़कर मन्दिर में आया, वहाँ एक तरफ बैठे हुए साधु को बड़े हर्ष और उत्साह से बन्दना की और विनय के साथ हाथ जोड़कर बोला हे महाराज ! मैंने यह मनुष्य जन्म बड़ी कठिनाता से पाया है, परन्तु मैं बड़ा दरिद्री हूँ-रात दिन बड़े दुःख से पीड़ित रहता हूँ। इस कारण मेरे धर्म क्रिया का उदय नहीं आया।

ऐसे दीन वचन हाली के सुनकर मुनिराज बोले हे भद्र ! तुमने पूर्व भव में धर्म का आदर नहीं किया और न गुरु भक्ति की, और न साधु को सुपात्र दान दिया। इससे इस जन्म में भोग रहित हुआ और दीन हीन होकर दारिद्र्य से पीड़ित रहता है, परन्तु कोई शुभ परिणाम के कारण यह मनुष्य भव पालिया है।

ऐसे वचन मुनिराज के सुनकर वह हाल पृथ्वी में मस्तक लगाकर सब अंग झुकाकर बोला। हे भगवन् ! आज से जो मुझे आहार मिलेगा उसमें से श्री जिनराज के अर्पण कर सुपात्र साधु को पात्र में देकर पीछे भोजन करूँगा। यह मेरा दृढ़ अभिग्रह है। मुनिराज ने ऐसे निश्चल वचन सुनकर कहा हे भद्र ! यह बात तुम

को योग्य है। अद्धा और भक्ति से यह कार्य करते रहना, जिससे इस लोक में राज्य संपत्ति मिलेगी और परभव में शाश्वत सुख मिलेगा। इसमें सदेह नहीं। ऐसा कहकर चारण मुनि आकाश में उड़ गये।

हाली भी खड़ा २ ऊंचा मुख करके देखता रहा और उसने बन्दना की। मुनिराज अपने इष्ट देश को चले गये। अब वह हाली प्रतिदिन वहाँ रहता हुआ इस प्रकार करने लगा, जब उसकी स्त्री आता (भोजन) लेकर आती तब उसमें से थोड़ा सा श्री जिनराज के अगाड़ी समर्पण करता, पीछे शेष खुद खाता। इस प्रकार करते २ उसको कितने ही दिन व्यतीत हो गये। एक दिन दोपहर हो गई अत्यन्त भूख लगी, तो भी उसके भाता नहीं आया-बहुत समय बीत गया, यह भूख से व्याकुल होता हुआ अपनी स्त्री की राह देखने लगा। इतने में वह स्त्री भाता लेकर आई, जब वह जल्दी से कवल (ग्राम) लेकर अपने मुख में प्रवेश करने लगा, इसको तो उसी समय अपना नियम स्मरण आया, इसने ग्रास को अलग रखा दूसरा अन्न लेकर नैवेद्य अर्पण करने को श्री जिन राज के मन्दिर की तरफ चला।

इस हाली के तत्त्वकी परीक्षा करने को नगराधिष्ठित देवसिंह रूप धरकर मन्दिर के द्वार पर बैठा है। यह देख हाली मन में विचार करने लगा, अब कैसे किया जाय; यदि नहीं जाऊ तो नियमभङ्ग होता है और

नैवेद्य अर्पण किये बिना भोजन कैसे करूं ? ऐसा विचार साहस रख कर, चाहे मरण हो या जीवन रहो ऐसा दृढ़ निश्चय कर अगाड़ी चला । यह जैसे २ अगाड़ी पग रखता था वैसे २ देव ने अपने पैर पीछे हटाये, इस तरह धीरज से मन्दिर में प्रवेश कर श्री जिनराज को प्रणाम कर नैवेद्य उसने रख दिया; इतने में वह सिंह अदृश्य हो गया । हाली भक्ति से भरे हुए अग से राग के साथ नैवेद्य रखकर नमस्कार कर अपने स्थान आ गया, जब वह भोजन करने बैठा, तो वह देव साधु का रूप रखकर उसके पास आया, उसने उसमें से चौथा भाग साधु को दे दिया, साधु भी लेकर चला गया । फिर जब खाने को कवल हाथ में लिया, त्योंही वह देव फिर साधु का रूप धर सोमने आया, हाली ने फिर अपने शेष भोजन में से फिर दिया एवं फिर भोजन को बैठा, फिर वह देव स्थविर साधु का रूप रखकर आया, हाली ने अपना शेष समस्त भोजन दे दिया ।

इस प्रकार उसकी सत्य परीक्षा कर दृढ़ निश्चय जान कर मूलरूप धर कर देव प्रत्यक्ष प्रकट हुआ और कहने लगा, हे साहस धारी ! सत्यवान् ! पुरुष ! मैं तेरी भक्ति देख कर प्रसन्न हुआ हूँ, तेरा अनुराग श्री वीतराग धर्म पर है इसलिये मन चिंतिति अथ तू मांग, मैं देने को तैयार हूँ । इस तरह देव के वचन सुन कर हाली बोला हे देव ! जो तुम मुझ पर संतुष्ट हुए हो तो ऐसा वर दो जिससे मेरा दारिद्र्य रूप अन्धकार लीन

हो। यह सुन देवता 'तथास्तु' (वैसा ही हो) ऐसा कहकर अपने स्थान चला गया। होली भी प्रसन्न हुआ अपनी स्त्री से सब वृत्तान्त कहा, वह बोली हे स्वामी! तुम धन्य हो जो तुम्हारी भक्ति श्री जिनराज के चरणों में है इसीके कारण देवता भी तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हुआ है और वर देकर गया है।

इस प्रकार उसकी स्त्री ने भी धर्म की अनुमोदना की, जो मनुष्य भाव शुद्धि से पुण्य का संव्य करता है उसकी यदि दूसरा मनुष्य अनुमोदन करे तो वह भी भव २ में सुख पाता है।

क्षेमपुरी नगरी का स्वामी शूरसेन नामक राजा की विष्णुश्री नामक पुत्री थी, वह साक्षात् विष्णु की स्त्री लक्ष्मी के समान थी, उसका वर ढूंढने के लिये राजा ने देश, देशान्तरों से सब राजकुमारों को बुलाया और स्वयंवर मण्डप बनवाया। वह स्वयंवर अनेक पोल, सभा और राजसिंहासनों से सुशोभित था और नगरी के बाहर उद्यान खंड में विराजमान था। जिसमें सुवर्णमय स्तंभ रत्न जटित थे, साक्षात् प्रधान देवभवनवत् प्रकाशमान था। राजकुमार आने लगे, अपने वस्त्र और आभूषणों से सजधज कर सिंहासनों पर बैठ गये, जिनके शरीरों में अद्भुत अङ्गार था और पुष्पमाला और अत्रर, फुलैल की सुगन्धि से चारों ओर मण्डप को सुरभित कर दिया था। रत्न जटित स्वर्णमय, उच्च सिंहासनों पर बैठे हुए विमानारूढ देवकुमारवत् शोभा देने

थे । जिनके मस्तक पर मुकुट छत्र और पास में हिलते हुए चामरों ने कान्ति को द्विगुण कर दिया था । वे अपने २ राजकुलरूप कमलवन को सूर्य समान विकस्वर करते थे । उनमें राजकुमारी स्वरुचि के अनुसार वर ढूँढ़ने को हंसनी के समान विचरती थी ।

अब उस राजकुमारी के गमन समय में बहुत से बाजे बाजने लगे । शंख, पटह और झालरादि बाधों का शब्द आकाश तक पहुंच गया, बाजे ऐसे मालूम होते थे मानों देवताओं ने ही बजाये हैं । वह हाली भी उस नगरी के पास मनुष्यों की भीड़ और नाटकादि के समारोह और कई प्रकार के बाजों के शब्द सुनकर वहां आया, उसके हाथ में हल की लकड़ी थी, सब समुदाय के साथ खड़ा २ मण्डप और राजकुमारों की शोभा देखता था ।

अब राजकुमारी बहुतसी सखियों के परिवार के साथ मण्डप की ओर आई, साथ में प्रतिहारी थी वह लेख लिखित के अनुसार प्रत्येक राजकुमारों का वर्णन करने लगी । उनके देश, घोड़ा, रथ, पैदल और ऋद्धि का वर्णन करने लगी । उनके देश, घोड़ा, रथ, पैदल और ऋद्धि का वर्णन कर माता-पिता के नाम बताये, परन्तु राजकुमारी को एक भी पसन्द न आया । उनको छोड़ कर हाली के पास गई, वह अधिष्ठापक देव की

सहायता से खड़ा था, उसको देव सहायो समझ कर उसके गले में माला पहिना दी और अपना वर अंगीकार किया। ऐसी अनुचित बात देखकर माता-पिता असंतुष्ट हुए। राजकुमारी के बांधव वजाहत समान दुःखी होकर चिन्तातुर हुए विचारने लगे, देखो इस कुमारी ने मूर्खपन किया, बड़े २ गुणी, शूर, प्रतापी, राजाओं के कुमारों को छोड़कर हीनकुल गवार, किसान को अंगीकार किया।

शास्त्र में कहा है कि कौए के गले में मोती नहीं शोभता है, कुत्ते के कंठ में पुष्पों की माला, गधे पर रेशम की झूल नहीं शोभा पाती। इसी प्रकार यह कन्या हालाली के घर पर नहीं शोभा देती है। इस तरह क्षणभर उदास हो राजा शूरसेन आदि, सब राजाओं ने परस्पर विचार किया कि इसके हल को तोड़कर हालाली को मारकर कन्या लेलेना चाहिये, नहीं तो राजकुल में कलङ्क लग जायगा।

इतने में एक चण्डसिंह नामक प्रतापी राजा बोला, इस कन्या ने मूर्खपन किया है जो हालाली को अंगीकार किया, अब फिर स्वयंवर कावाना चाहिये और जिसको अपनी रुचि से कन्या बरे उसके साथ पाणिग्रहण (विवाह) होना चाहिये। इन वचनों से राजा शूरसेन बहुत व्याकुल हुआ। इस अवसर में अधिष्ठाया देव ने राजा का परिणाम फेर दिया, उसका पिता बोला हे राजा लोगो ! इसमें मेरा कुछ दोष नहीं है, इस

कन्या ने अपने मन से ठीक जानकर किया सो ठीक है, मंडप में जो बात की जाती है वह सब को प्रमाण करनी पड़ती है। मुझे तो कन्या का किया हुआ ही ठीक प्रतीत होता है, इस में हठ करने की आवश्यकता नहीं, यह काम तो स्नेह और पूर्वलिखित कर्मों के ही सम्बन्ध से हो जाता है।

अब चंडसिंह राजा सब राजाओं से कहने लगा, यह कुमारी का पिता तो डरपोक है इसलिये यह ऐसे वचन कहता है। फिर क्रोधसे बोला—हे राजाओं ! तुम मत घबराओ, लड़ाई के लिये तैयार होजाओ, इस भोली कन्या को अलग करदो, सुभट पणो दिखाओ, इस हालीको पकड़ा, इसके हल को तोड़ डालो और जो कोई इसका पचले उसको भी मारो। ऐसे उस प्रधान राजाके वचन सुन चारों दिशाओं से राजा लोग शस्त्र लेकर उठे और हाली से कहने लगे, अरे पामर ! मूर्ख ! इस प्रधान सुकुमाल राजकुमारी को कैसे लेजाता है ? खोड़ दे।

ऐसे क्रोधके वचन सुन देवता सहायवान् हाली बोला—अरे पापी ! लंपट लोगो ! ऐसे वचन कहते तुमको लज्जा नहीं आती ? अथवा तुम्हारी जीभके सौ टुकड़े क्यों नहीं होजाते ? जो तुम परस्त्री पर अभिलाषा करते हो। क्षत्रियों का यह धर्म नहीं है, क्षत्री ऐसी अयुक्त बात मु'हसे कभी नहीं कहते ? मैं पामर नहीं हूँ, तुम ही

वह हाली हलको धारण करता हुआ बलभद्र के समान पराक्रमी क्रोधसे अग्निवत् दैदीप्यमान खड़ा है और अकेला संग्राम में उनसे युद्धकर उसने जय लक्ष्मी को प्राप्त करली। इसने एक हलके तीखे अग्रभाग से शत्रुओं के शिर काट दिये, हाथियोंके कुम्भस्थल को भिन्नकरदिये, घोड़ों के समूहका चूर्ण किया, रथ समुदाय को तोड़ डाला, सुभद्रोंके ध्वंसे बूटगये, सब सेना का अहंकार जाता रहा। किसी भी सुभद्रकी हिम्मत सामने खड़ा रहने की न रही, दूर से खड़े २ देख रहे थे, इतने में चंडसिंह प्रमुख सब राजा इकट्ठे होकर विचार करने लगे, क्या यह साक्षात् यमराज है ? जो सर्व प्रजाका लय करने को उद्यत हुआ है, या कोई देव है ? इस प्रकार जीवितव्य का विचार कर उस देव-कोप को शान्ति करने को पास गये और हम शरण हैं ऐसे वचन बोले। हम निर्वल हैं, आप सबल हैं, हमारी रक्षा करो ! रक्षा करो ! यह कहते हुए हाली के पैरों में पड़गये, मन में बड़ा त्रास प्राप्त हुआ, और बोले हे वीर पुरुष ! तुम गुणवान् हमारे स्वामी हो, हम तुम्हारे सेवक हैं, हमें आज्ञा दो।

इस प्रकार वार २ उस हाली को प्रणाम करते हैं और कहते हैं तुम धन्य हो, पराक्रमी हो। यह कह कर हाथ जोड़ कर खड़े रहे। इतने में उस कन्या के माता पिता, परिवार और बांधव प्रमुख उस हाली का

अद्भुत पराक्रम देख कर प्रसन्न हुए और विवाह की सामग्री तैयार करने लगे। विधि पूर्वक बड़े उत्सव के साथ उस राजकन्या का विवाह कर दिया, अर्थात् शूरसेन राजा ने अपनी पुत्री विष्णुश्री को सब राजाओं के समस्त उस हलपति को दे दी।

वहाँ सब राजाओं ने मिलकर उस हाली का राज्य सम्बन्धी पाट महोत्सव किया और विनती की, हे महाराज ! अब से तुम राजा हो, हमारे स्वामी हो, हम तुम्हारे सेवक होकर आज्ञा में चलेगे। इस प्रकार सबने सिंहासन पर बैठा कर राजपद दिया। हालीराजा ने भी उन सबको सन्तोष दिया और कहा आज से तुम को मैंने अभय दान दिया है, ऐसा कहकर सबको सम्मान प्रदान किया। हाली-राजा के श्वसुर शूरसेन ने उन सबों का वस्त्र अलंकारादि से सत्कार कर अपने २ देशों को विदा किये। इस प्रकार हाली के मनोरथ सफल हुए।

एक दिन अधिष्ठायक देव ने आकर हाली से कहा हे भद्र ! अब तेरा दरिद्र गया, तू सन्तुष्ट हुआ। यदि फिर जो तेरी कोई इच्छा हो सो मांग, मैं देनेको उद्यत हूँ। ऐसे वचन सुनकर हालीराजा बोला, हे स्वामिन् ! यदि आप मेरे पर प्रसन्न हैं तो जिस नगरी को आपने क्रोध कर उजाड़ दी थी और शून्य की थी, उसको बसाकर मुझे दो तो मैं वहाँ रहूँ और आपकी कृपा से वहाँ का राज्य करूँ, यहाँ सुसराल में मेरा रहना उचित नहीं।

इतने वचन सुनते ही देव ने उस नगरी को बसादी, जिसमें स्वर्णस्तंभ, रत्नजटित भवन बनाये, चारों ओर उच्च प्रकार बनाया। मध्य में एक रमणीय, अद्भुत स्वर्णमय, उज्ज्वल, प्रासाद (राजमहल) बनाया। उसमें हाली राजा विष्णुश्री के साथ रहने लगा—सब ऋतुओं के अनेक प्रकार के भोग विलास इंद्र-इंद्राणी के समान भोगता था। अपनी राजधानी विमानवत् विराजमान थी।

(यह सब श्री वीतराग भगवान् के नैवेद्य पूजा का फल है—इसके उत्कृष्ट पुण्य का उदय हुआ है।)

इस प्रकार अपनी स्त्री के साथ उसको सुन्दर राज्य सुख, श्री वीतराग भगवान की नैवेद्य पूजा के प्रताप से मिला, यह जान उस हाली राजा ने वहां श्री जिनराज की भक्ति प्रारंभ की और प्रतिदिन अनुराग से विविध प्रकार से नैवेद्य पूजा करने लगा। इस प्रकार धर्म ध्यान करते २ और अखंड राज्य सुख भोगते २ समय व्यतीत होता है।

इस अवसर में वह अधिष्ठायक देव अपनी आंयु पूरे करके देवलोक से च्युत होकर विष्णुश्री के गर्भ में पुत्र उत्पन्न हुआ। राजा ने अपने परिवार के साथ उत्सव कर उस कुंवर का नाम कुसुम कुमार दिया—वह

कई धाइयों से लालन-पालन किया जाता हुआ यौवनावस्था को प्राप्त हुआ। सय कला सिखाई गईं। हाली राजा अपने पुण्य-प्रभाव से उसपर अत्यन्त प्रीति रखता था, कुमार अपने माता पिता का अत्यन्त बल्लभ था। उस हाली राजा ने अपना राज्य का काम पुत्रको सौंप दिया, स्वयं आवक की करणी करने लगा-अन्त में आयु न्य कर प्रथम देव लोक में उत्पन्न हुआ।

वहाँ जय २ कार शब्द सहित, बड़ी ऋद्धि, विमान, देव देवियों का परिवार देखकर विचार करने लगा मैंने पूर्व भव में श्री वीतराग भगवान् की नैवेद्य पूजा की थी, उसका यह फल है। अम्सराओं की सुख संपत्ति देख अवधि ज्ञान से अपने पूर्व जन्म का संबंध जान लिया-और राज्य करते हुए अपने पुत्र को प्रति बोध देना चाहा। वहाँ से अपने राज्य में आकर पिछली रात को अपने पुत्र से कहने लगा-हे प्रिय पुत्र ! तू मेरी बात सुन मैंने पूर्व जन्म में श्री वीतराग भगवान् के नैवेद्य की पूजा की थी, उससे मुझे देवताओं की ऋद्धि, देवसुख प्राप्त हुआ है। यह सब धर्म का ही प्रभाव है-अतः हे महा यशस्वी, बल्लभ पुत्र ! तुम भी धर्म का उपार्जन करो जिससे सुख पाओगे, ऐसा प्रतिदिन कह कर वह देव चला जाता।

एक दिन कुसुम राजा ने विचार किया यह कौन है ? जो मुझे मधुर बचन सुना कर अदृश्य हो चला

जाता है, ऐसा विचारकर दूसरे दिन जब देव आया तब पूछने लगा। हे देव! तुम कौन हो? प्रतिदिन सुन्दर वचन से कुछ कहते हो। प्रतिदिन मेरे उपकार की बात कहकर चले जाते हो। मुझे इस बात को सुनने का बड़ा कौतुक है। ऐसे वचन सुन देव बोला, हे पुत्र! मैं तुम्हारा इस भव का पिता हूँ। मैंने मनुष्यभवं में श्री जिनराज की नैवेद्य पूजा की थी, इससे देवलोक में बड़ी ऋद्धि-विमान, देवसुख मिलता है-सो निरन्तर भोगता हूँ। तुमको संसार के विषयों में मोहित जानकर धर्म का प्रतिबोध देने को आया हूँ, तुम भी मेरी आज्ञा से जिनभाषित धर्म का आदर करो। ऐसा कह कर वह देव अपने लोकमें चला गया, वहाँ देव सुख भोगने लगा। अन्त में यही हाली का जीव सातवें भव में शाश्वत् सुख मोक्ष को प्राप्त होवेगा। हे भव्य लोगो! इस प्रकार श्री वीतराग की नैवेद्य पूजा का फल कहा। जीव को इस भव में दुर्लभ मनुष्य सुख मिलता है, अन्त में उत्कृष्ट देव संपत्ति और अलभ्यसुख प्राप्त होता है, तदनन्तर मोक्ष के अनुपम सुखको भोगता है।

इति श्री जिनपूजाष्टके नैवेद्यपूजा विषये, षष्ठं हास्तिक पुरुष कथानकं सम्पूर्णम्।

अधुना सप्तमी फल पूजा माहात्म्यमाह ।

गाथा = वरतरु फलाइ ढोषइ, भक्तौए जो जिनैन्दचन्द्रसर ।

जन्मन्तरेबि सहला, जायन्ति मणीरहा तरु ॥१॥

संस्कृतच्छाया = वरतरुफलानि ढौकते, भक्त्या यो जिनैन्द्रचन्द्रस्य ।

जन्मान्तरेऽपि सफला, जायन्ते मनोरथा स्तस्य ॥१॥

व्याख्या = जो प्राणी श्री जिनराज के सन्मुख भक्ति और अनुराग के साथ उत्तम वृत्तों के फलों को अर्पण करता है उसके सब मनोरथ सिद्ध होते हैं । और दूसरे जन्म में भी सफल (फलदायी) होते हैं । अर्थात् फल पूजा करने वाले को सर्व फल की प्राप्ति होती है ।

गाथा = जिनवर फल पूआए, पाविज्जइ परम इडिहु संपत्ति ।

जह कीरमिहुणगेण, दरिद्रनारी सहिअगेण ॥ २ ॥

संस्कृतच्छाया = जिनवर फल पूजया, प्राप्यते परमर्हि सम्पत्तिः ।

यथा कीरमिथुन केन, दरिद्र नारी सहित केन ॥ २ ॥

व्याख्या = श्री वीतराग भगवान् के सन्मुख फल पूजा के करने से प्राणी को उत्कृष्ट ऋद्धि और राज्यादिक की सम्पत्ति शुक पत्नी के जोड़े और दुर्गता नामक दरिद्र स्त्री के जैसे प्राप्त होती है ।

अथ कथा प्रारभ्यते ।

इस पृथ्वी मण्डल में इन्द्रनगरी तुल्य काञ्चनपुर नामक नगरी है, वहाँ १८ वें तीर्थङ्कर श्री अरनाथ स्वामी का मन्दिर है, उसके सामने उत्तम कमलवत् कोमल पत्ते और मधुर फल युक्त एक बड़ा मनो-हर आम का वृक्ष है । उसके कोटर (बिद्र) में एक शुक पत्नी का जोड़ा रहता था । उस मन्दिर में कई बार महोत्सव होते रहते थे । उस नगरी के राजा का नाम जयसुन्दर था, श्री जिनराज की पूर्ण भक्ति करता था । एक समय बड़े उत्सव के साथ नगर के लोगों के समुदाय सहित उस राजा ने फल पूजा की ।

वहाँ एक दुर्गता नामक दरिद्र स्त्री रहती थी, वह राजा आदि को फल पूजा करते देख कर विचार करने लगी, धन्य है यह लोग जो अनेक प्रकार के फलों से श्री जिन भगवान् की भक्ति पूर्वक फल पूजा करते हैं ।

मैं इस दारिद्र्य दुःख से पीड़ित हूँ, मुझे एक फल भी नहीं मिलता, मैं कैसे पूजा कर सकूँ ? इस प्रकार विचार दुःखित हो मन्दिर के सामने जाकर आम के वृक्ष के नीचे बैठ गई। ऊपर शुक्पत्नी आमके पके हुए फल खा रहा था। उसको देख कर दुर्गता ने कहा—हे पत्नीराज ! यदि तू मुझे एक फल देवे तो मेरा मनोरथ सिद्ध हो। सुनकर शुक् बोला—हे भद्र ! तू फल से क्या करेगी ? स्त्री ने कहा—श्री जिनराज की भक्ति से फल पूजा करूंगी। फिर यह भी कहा कि यदि तुम फल मुझे दोगे तो श्री प्रभु के आगे फल समर्पण करके यह विनती करूंगी कि इसका पुण्य शुक् पत्नी और मुझे दोनों को मिले, इस कामना के लिए मैं तुमसे फल-याचना करती हूँ।

यह सुन शुक् बोला, हे भद्र ! इस फल पूजा से क्या लाभ होता है ? तब वह कहने लगी—हे शुक् ! जो प्राणी मनुष्य जन्म लेकर श्री जिन भगवान् की भक्ति से फल पूजा करता है उसके सब चिन्तितार्थ सफल होते हैं, ऐसा मैंने पहिले गुरु के मुख से उपदेश सुना था। श्री वीतराग भगवान् के भी यही वचन हैं, इसलिये तुम मुझे फल दो, जिससे मेरी कामना सिद्ध हो। यह वचन सुन शुक् बोली, मैं स्वयम् जाकर श्री जिनराज की फल से पूजा करूंगी, तुमको आम का फल नहीं दूंगी, मैं ही इसका फल पाऊंगी। यह सुन शुक् पत्नी ने एक आम का फल उमको दिया और कहा कि तू अपना मनोरथ सिद्ध कर। वह स्त्री प्रसन्न हुई आम का फल

लेकर श्री वीतराग के मन्दिर में गई और उसने भक्ति से फल समर्पण किया और भावना करती हुई एक तरफ बैठ गई, किंचित् काल ठहर कर अपने घर गई। इतने में वह शुक का जोड़ा भी अपनी २ चाँच से फल उठा कर वहाँ गया और अनुराग से श्री जिनेन्द्र के सामने रख दिया और विनती करने लगा हे प्रभो ! मैं आपकी स्तुति नहीं जानता हूँ और विधि भी नहीं जानता परन्तु जो फल इसके समर्पण से होता है वह हमको भी प्राप्त हो, इस तरह कह कर अपने स्थान को चला गया।

वह दुर्गता स्त्री शुभ परिणाम से आयु का क्षय कर फल पूजा के प्रताप से देवलोक में उपत्पन्न हुई, वहाँ अनेक तरह के उसकी सुख प्राप्त हुए। वह शुक मर कर महाविदेह क्षेत्र में गन्धिलावती नगरी में शूर नामक राजा की रम्या नामक रानी के गर्भ में उत्पन्न हुआ। गर्भ में जाते ही तत्काल, रानी को दोहद उत्पन्न हुआ। दिन २ दुर्बल शरीर होने लगा, एक समय राजा ने पूछा—हे प्रिये ! तुम्हें कौनसा दोहद उत्पन्न हुआ, जिसकी चिन्ता से तेरा शरीर दुर्बल होता जाता है ?

यह सुन रानी ने कहा—हे प्रियतम ! अकाल में आम के फल खाने का दोहद उत्पन्न हुआ है सो कृपा कर पूर्ण करो, मुझे चिन्ता है कि वह किस तरह मिलेगा ? इससे मेरा शरीर दुर्बल होता जाता है; आप कोई

उपाय कीजिये । यह सुन राजा बड़े चिन्ता समुद्र में गोता खाने लगा और विचार करने लगा कि यह बात कैसे बने, यदि न हुई तो रानी अति चिन्तातुर होकर प्राण त्याग कर देवेगी, इसमें संदेह नहीं । इस प्रकार राजा अत्यन्त दुःखित हो गया ।

इतने में देवलोक में अवधिज्ञान से दुर्गता देव ने जाना कि वह शुक का जीव रानी के गर्भ में उत्पन्न हुआ है । ऐसे पूर्व भव का स्नेह जान कर वह देव राजा के पास गया और पूर्व भव का उपकार जान कर सहायता करना चाहा । इसने विचार किया कि इसने पूर्व भव में मुझ को एक आम का फल पूजा के लिये दिया था इसलिए इसकी माता का मनोरथ पूर्ण करना मेरा कर्त्तव्य है । ऐसा विचार उस नगरी में आकर एक सार्थवाह का रूप बना कर एक पके हुए आम के फलों की छाब लेकर राजद्वार पर आया । राजा ने उसको भीतर बुलाया उसने सभा में जाकर राजा को फलों की भेंट की । राजा ने सुन्दर फल देखकर सार्थवाह से कहा, अहो सत्पुरुष ! आप कहां से आये हो, ये आम के फल अकाल में कहां से लाये ? इस प्रकार राजा के पूछने पर सार्थवाह बोला, हे राजेन्द्र ! इस रानी की कुत्ति में जो पुत्र उत्पन्न होगा उसके पुण्य प्रभाव से अकालिक फल मैंने पाये हैं । ऐसा कह कर वहां से विदा हो गया ।

वह राजा आनन्द को प्राप्त हो विचार करने लगा यह कोई देव मालूम होता है, इस गर्भस्थ पुत्र के साथ इस देव का पूर्वभ्रव संबंध ज्ञात होता है, ऐसा विचार कर देवनिर्मित फलों से रानी का दोहद पूर्ण किया।

अब पूर्ण दिन होने पर रानी के पुत्र का जन्म हुआ, पैदा होते ही उस कुमार के सुलक्षण देवकुमार वत् देख कर बधाई देने को राजा के पास सेवक दौड़े। पहिले बधाई वाले को राजा ने सन्तुष्ट होकर इतना द्रव्य दिया कि उसका दारिद्र्य चला गया।

दश दिन व्यतीत होने पर राजाने महोत्सव किया, श्री जिन पूजा गुरु पूजा की और अनाथों को इष्ट दान करा कर सन्तुष्ट किया। शुभ दिन, शुभनक्षत्र, शुभसुहृत् में सब कुटुम्बियों को बुलाकर बड़े उत्सव के साथ उस कुमार का नाम फलसार दिया। राजकुमारः सौभाग्य गुण से शोभित था। जब यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ, तब लावण्य और रूप की कान्ति द्विगुण हो गई। कामदेव संमान रूपवान् उस राजकुमार को देखकर इन्द्र भी अपने रूपमद को छोड़ता है। कुमार ऐसा ही बलवान् और तेजस्वी देव कुमार सदृश है।

एकदा वही दुर्गत देवता देवलोक से आकर राजकुमार को पिछली रात्रि में इस प्रकार कहने लगा, हे राजकुमार ! मेरे घचन सुनो, जो तुमने पूर्वभ्रव में सुकृत कर्म का आदर किया था, उस कथा को कहता

हैं। पहले कीरभव में तुम्हारी एक स्त्री थी, तुम दोनों ने मिलकर श्री जिनराज के सामने फल पूजा की थी, जिसका फल यह हुआ कि तुमने इतनी राज्य लक्ष्मी पाई है। तुम्हारी स्त्री भी फलदान के प्रभाव से देवलोक में गई और वहाँ से होकर राजपुर में राजा की पुत्री उत्पन्न हुई है। तूने एक आम का फल मुझे भी दिया था, जिससे मैंने भी श्री जिनराज की पूजा की थी, जिसका फल मैंने बड़ी ऋद्धि पाई है। जब तुम गर्भ में थे तब तुम्हारी माता को अकाल आमफल खाने का दोहद उत्पन्न हुआ उसको मैंने ही पूर्ण किया था। जो तुम्हारी शुकभव में भार्या थी वह राजपुर नगर में अमरकेतु राजा के पुत्री चन्द्रलेखा नामक उत्पन्न होकर यौवनावस्था को प्राप्त हुई है, उसका स्वयंवर मण्डप रचाया गया है, उसमें कई राजकुमार आवेंगे। तुम अपने पूर्वभव का संवध बताने को एक शुकमिथुन को चित्रपट में चित्रित करा कर लेजाना और उस राजकुमारी को दिखलाना। उस चित्र को देखते ही वह राजकुमारी जाति स्मरण ज्ञान से तुमको पहिचान कर वरमाला पहिना देगी, फिर उसके साथ तुम्हारा पाणिग्रहण होगा। इस बात में सन्देह मत जानो। यह तुम्हारे पूर्व जन्म की कथा है। ऐसा कहकर वह दुर्गत देवता अपने स्थान चला गया।

उधर स्वयंवर मण्डप बनाकर सब राजाओं को निमन्त्रण भेजा गया और इस राजा को भी बुलावा आया, तब राजकुमार भी शुकयुगल का चित्र पट साथ लेकर स्वयंवर में गया। वहाँ कई राजकुमार आये, और

सिंहासनों पर बैठे । राजकुमारी ने सब को देखा परन्तु एक भी पसन्द न हुआ । तब इस राजकुमार ने चित्र पट भेजा । उस राजकुमारी ने शुक युगल का चित्रपट देख कर जातिस्मरण ज्ञान से पूर्व भव के स्नेह वश फल-सार राजकुमार के गले में वर माला पहना दी ।

राजा ने प्रसन्न होकर शुभ महूर्त में विवाह किया, और एक महल रहने को दिया । वहाँ यह अनेक हाव, भाव, प्रमोद, हास्य और नाटक विलास करते हुए रहते हैं । कितने ही दिनों के पीछे राजकुमार को अपनी पुत्री के साथ सीख दी । सब नगर के लोगों के देखते २ प्रधान बस्त्र, आभूषण, रत्न, मणि, माणिक्य और दास दासी प्रमुख देकर विदा किया ।

राजकुमार भी अपनी स्त्री शशिलेखा के साथ अपने श्वशुर से आज्ञा मांगकर सम्मान पाकर अपने नगर की तरफ चला । वहाँ पहुँच कर सुख से अपनी स्त्री के साथ अनेक प्रकार के विषय सुख भोगने लगा । सुख में दिन घड़ी के समान, वर्ष दिन के समान बीतते थे । मन में जिस वस्तु को चाहता था उसी को सहज ही पाता था, पूर्व भव में जो श्री वीतराग की फलपूजा की थी, उसके फल स्वरूप महा सुख भोगता था ।

कोई समय सौधर्म देवलोक की सभा में इंद्रमहाराज बैठे थे, वहाँ सब देवताओं का समुदाय बैठा

था, उनके सामने इंद्र ने कहा आज कल मृत्युलोक में फलसार कुमार बड़ा पुण्यवान है, वह जिस बात को मन में विचार करता है वह ही तत्काल प्राप्त होजाती है । यह सुनकर कोई अहंकारी देव इंद्र के बचनों का विश्वास नहीं कर के परीक्षा करने को देव लोक से निकल कर यहां आया और महाभयङ्कर सर्प का स्वरूप बनाकर फलसार की स्त्री शशिलेखा को डस गया । सब राजकुल व्याकुल होगया, राजा दुःखित होकर चिन्ता करने लगा । कई गारुणी मन्त्रवादी बुलाये लन्होंने उपचार किये परन्तु शान्ति न हुई । तब गारुणियों ने कहा इस का उपचार हमसे नहीं होता, ऐसा कह कर वे सब अलग होगये । तब राजाने परिवार सहित बहुत चिन्ता की । जब रानी मूर्च्छित होकर चेष्टा रहित होगई । तब वही देवता त्रैयरूप धारण कर वहां आया और कहने लगा, 'हे कुमार ! यदि कल्पवृक्ष की मंजरी देव लोक से आवे तो रानी जीवित हो सके,' ऐसा कह कर वहां खड़ा रहा । राजकुमार को स्त्री का बड़ा दुःख हुआ, मन में अत्यन्त क्लेश पाया । इतने में वही दुर्गत देवता ज्ञान से राजकुमार को दुःखी जानकर वहां कल्पवृक्ष की मंजरी हाथ में लेकर आया, उसकी सुगन्ध से रानी का विष शान्ति होगया । सबके मन में अत्यन्त हर्ष हुआ, सब दुःख मिटगया ।

इतने में देवताने कुमार को सामर्थ्य देखने के लिये वैद्य रूप छोड़कर हाथी का रूप धारण किया और कुमार के सामने देखने लगा । कुमार ने देवता की सहायता से सिंह का रूप धारण किया और देव के सामने

देखने लगा, तब देव ने शार्दूलसिंह का रूप धारण किया, कुमार ने अष्टापद (सिंह) का रूप दर्साया। तब देवता ने मायात्री रूप छोड़ कर अपना मूल रूप (देवत्व) धारण किया और प्रत्यक्ष होकर दर्शन दिये। कुमार के प्रभाव से सन्तुष्ट होकर कुमार से बोला "अहो सत्पुरुष शिरोमणि, राज कुमार! जैसी इन्द्र महाराज ने आप की महिमा की थी, हमने उसको प्रत्यक्ष आँखों में देख लिया, आप अति पुण्यवान हैं। हे धर्मधारक! आप अपनी मनो वाञ्छित इष्ट वस्तु मांगो, मैं देने को उपस्थित हूँ, प्रभाव से सन्तुष्ट हुआ हूँ।

ऐसे देव के वचन सुनकर कुमार ने कहा हे सुरवर्य! यदि आप प्रसन्न हैं तो मेरे नगर को देव नगरवत् कर दीजिये। ऐसे कुमार के बचन सुनते ही देवता ने 'तथास्तु' कह कर क्षण भर में नगर की रचना अनुपम कर दी। जिसके कोट चारों तरफ सुवर्ण मय और रत्न जटित हैं, ऐसे ही मध्य में गढ़ बनवाया है। जाली, झरोखे और गवाक्ष सब स्फटिक रत्नमय बने हैं। सब नगर देवपुरी सदृश है। उसके मध्य अलंकार भूत राजकुमार के लिये राज भवन बनाया है। वहाँ राज कुमार अपनी स्त्री सहित सुख भोगता है। इस प्रकार नगर की रचना कर के राजकुमार के पास आया और सन्तोष देकर अपने देव लोक में चला गया।

कुमार ने नगरी की रचना देव द्वारा की गई जानी, बड़े पुण्य का सम्बन्ध मिला ऐसा जान कर मन में सन्तुष्ट हुआ। हृदय में हर्ष इतना हुआ जो समाया नहीं। इस प्रकार कुमार अत्यन्त सुख सहित रहने लगा।

कितने ही दिन व्यतीत होने पर कुमार के पिता सूर राजा ने गुरु मुखसे धर्मोपदेश सुन कर कुमार को राज पद पर बैठा दिया और स्वयं जिनमार्ग पर चलने को निकला । शीलधर आचार्य के पास जाकर दीक्षा लेली ।

अब कांचनपुर में फलसार राजा राज्य करने लगा और शशिलेखा रानी के साथ राज्य सुख भोगने लगा । इन्द्रवत् राज्य पालने लगा । इस प्रकार राज्य करते २ उस राजा फलसार के एक कुमार शशिलेखा की कुत्तिसे पैदा हुआ और उसका नाम चन्द्रसार दिया गया ।

कुमार भी माता पिता को सुख देता हुआ आनन्द के साथ बढ़ने लगा । साथियों के साथ कला ग्रहण करने लगा । चन्द्रमा के सदृश कुल कुमुद वन को प्रफुल्लित करता हुआ वाल्यवस्था छोड़ कर यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ ।

फलसार राजा अपनी रानी के साथ निर्मल भक्ति सहित श्रीजिनराज के आगे फल पूजा सदा करने लगा । अपनी वृद्धावस्था जान कर वैराग्य को प्राप्त हो चन्द्रसार कुमार को राज्य सौंप कर रानी के साथ गृह से निकल गया । श्री जिनराज मार्ग का आदर करके शुद्ध चारित्र्य पालन करने लगा । रानी के साथ उग्र तपस्या करके निर्मल अध्यवसाय और शुद्ध मन परिणाम से आराधना युक्त समाधि भरण प्राप्त करके उत्तम कल्प देव

लोक में देवता की पदवी को प्राप्त हुआ । वहां अपने मित्र दुर्गत देवता और स्त्री के साथ देवलोक के उत्तम सुख भोगने लगा । इस भव से सातवें भव में सिद्धि को प्राप्त होगा ।

हे भव्य जनों ! जो धीर प्राणी इस संसार में हैं उनके उपकारार्थ 'यह' फल पूजा की महिमा कही है । कई उपसर्गों का मिटाने वाला, सब सुख का दाता, मनुष्यों के उपकार के लिये संक्षेप से यह महात्म्य कहा है । भव्य प्राणियों के वर्णन करने योग्य, भवभ्रमण दुःखों को दूर करने वाली इस फलपूजा को अद्धा और भक्ति सहित करना उचित है ।

इति श्री जिनैन्द्र पूजाष्टके फलपूजोद्यम विषये दुर्गतानारी-शुक्र मिथुन कथानकं सप्तम् समाप्तम् ।

---:~---

अधुना जल पूजामष्टमी माह ।

गाथा--ढोवई जो जल भरियं, कलसं भस्तीये वीयरगाणम् ॥

सो पावइ काल्लणं, जह पत्तं विप्पधूआए ॥ १ ॥

संस्कृतच्छाया—ढोकरते धी जलभृतं, कलशं भक्त्यावीतरागणम् ॥

स प्राप्नोति कल्याणं, यथा प्राप्तं विप्र कन्धया ॥ १ ॥

व्याख्या—जो भव्यप्राणी श्री वीतराग स्वामी के आगे जल से भरा हुआ कलश अर्पण करता है वह ब्राह्मण की पुत्री के समान कल्याण पाता है ।

इस भू-भरत क्षेत्रमें प्रसिद्ध सुरपुर सदृश ब्रह्मपुर नाम का सुन्दर नगर है । वहाँ हजारों ब्राह्मण रहते थे, उनमें एक चार वेद वेत्ता, सोमिल नामक ब्राह्मण रहता था । उसकी सोमा नामक स्त्री थी, उसका पुत्र यज्ञ केतु नामक था । निर्मल वंश में उत्पन्न हुई सदा धर्म में उद्यम करने वाली सोमश्री नामक उसकी स्त्री थी । वह श्वशुरादिकों में अत्यन्त विनीत थी, सब परिवार के साथ सुखसे रहती थी । इस प्रकार रहते-२ बहुत समय व्यतीत होगया ।

एक दिन सोमिल विधि के वश रोग से मरण को प्राप्त हुआ । पुत्रने मृत कार्य आरम्भ किया, सोमा अपनी सोमश्री आदि पुत्र वधुओं को कहती है—हे वधुओ ! जलांजलि के लिये जल से भरे घड़े लाओ और

श्वशुर के लिये प्रीति दान दो। यह सुन कर घड़े ग्रहणकरके घर से निकलीं और जलपूर्ण तालाब से घड़ों को भर कर लाती थीं, मार्ग में एक जिन मन्दिर था वहां सोमश्री निकलती हुई ने साधुके मुखसे सुना कि जो जिन राज की भाव से जलपूजा करता है वह रमणीय सुख और परमपद (मुक्तिस्थान) पाता है। जो प्राणी जल से भरा हुआ निर्मल घड़ा अथवा गागर (सटकी) से श्री जिनराज के अगाड़ी भक्ति से पूजा करे, वह निर्मल ज्ञान पावे अथवा उसकी आत्मा सद्गति को प्राप्त हो।

ऐसे साधु के वचन सुन कर सोमश्री को पूजा का भाव उत्पन्न हुआ, उसने अपना जलपूर्ण घड़ा श्री जिनवर के आगे चढ़ा दिया, और सामने खड़ी होकर चिनती करने लगी। हे स्वामी ! मैं सूझूँ हूँ, आपकी स्तुति और भक्ति नहीं जानती हूँ परन्तु आपके आगे जलपूर्ण घड़े का पुण्य मुझे हो। इस प्रकार सामने खड़ी हुई विनती करती है।

यह सब बात देखकर साथ वाली अन्य स्त्रियों ने जाकर सासू से कहा, हे सोमेश ! तुम्हारी पुत्र बधू सोमश्री ने श्री वीतराग को जल घट का दान दिया है।

ऐसे वचन सुनते ही उस सोमा ब्राह्मणी ने क्रोध किया और अग्निवत् [ज्वलित हुई बोली, जो घड़ा

हमारे पतिको जलांजलि देनेको लाया गया था, वह हमने जिन मन्दिरमें कैसे चढ़ा दिया ? इतनेमें उसकी पुत्रबधू सोमश्री आई उसको देखकर अत्यन्त कुपित हुई लकड़ी लेकर कहने लगी, अरी ! दुष्टा ! तू हमारे घर से घड़ा लेकर गई थी, वह क्यों नहीं लाई ? विना घड़े के अन्दर मत आ, घड़ा लेकर आ । फिर कहने लगी तुझे जिन-पूजा वल्लभ (प्रिय) लगी, जो ब्राह्मण निमित्त लाया हुआ घड़ा दे दिया और तर्पण नहीं कराया । इस प्रकार बार २ उसको भर्त्सना कर के घर से बाहर निकाल दी ।

तब वह विलाप करती, रोती हुई कुम्हार के घर गई और बोली हे वान्धव ! मुझे एक घड़ा दे और मेरे हाथ का कंकण ग्रहण कर । यह सुन कुम्हार बोला हे बहिन ! तू क्या मांगती है ? और क्यों घबराती है ? विलाप करने और रोने का क्या कारण है ? तब सोमश्री ने उससे अपना सब वृत्तान्त कह दिया । सुन कर कुम्हार ने कहा हे बाई ! तू धन्य है, तूने जिन मन्दिर में जल दान दिया, वह बहुत अच्छा किया । मनुष्य जन्म पाने का यही लाभ है, यह ही सुक्ति मार्ग का सुलदायी बीज है । ऐसी अनुमोदना करते हुए उसने शुभ कर्म का उपार्जन किया । शास्त्र में कहा है-जो जीव धर्म की अनुमोदना करता है वह संसार-समुद्र से पार हो जाता है ।

वह कुम्हार बोला हे बहिन ! यह घड़ा ले और अपना कार्य कर, सुझसे बहिन के हाथ का कंकण कैसे लिया जाय ? यह कह कर उसको घड़ा दे दिया । सोमश्री ने सुन्दर घट लेकर पवित्र, निर्मल जल से भर सासू को लाकर दे दिया ।

सासू ने जलसे भरा हुआ घड़ा देखा, प्रसन्न हुई लेकर आनन्द को प्राप्त हुई, उसको बड़ा पश्चात्ताप हुआ । पर उसने अन्तराय कर्म बांध लिये, वे कर्म उसका भव २ में कभी नहीं छोड़ते हैं, अत्यन्त कष्ट देते हैं । कुम्हार ने शुभ कर्म उपार्जन किये, जिससे अन्त में अच्छे भावों से भर कर कुंभपुर नामक नगर में श्रीधर नामक राजा हुआ । वहां उसने राजलक्ष्मी पाई और उसकी एक श्रीदेवी नामक रानी थी, उससे अनेक सुख भोगता था । उसको पुण्य के प्रभाव से मांडलिक राजा प्रणम करते थे और आज्ञा मानते थे । उसकी ऐसी महिमा थी कि सब छोटे राजा उसके दरण कमल में अपना शिरो मुकुट रखते थे और यह राज्य सुख भोगता था ।

इसी अवसर में वह सोमश्री ब्राह्मणी शुभ ध्यान से भर कर उसी राजा के श्रीदेवी नामक रानी के गर्भ से कन्या उत्पन्न हुई । राजा ने बड़ा आनन्द किया, शुभ ग्रहों के योग से यह सबको प्रिय लगती थी । माता पिता को अत्यन्त वल्लभा थी । यह सब प्रभाव श्री जिनराज की जल पूजा का था ।

गर्भ अवस्था में माता को जल पूजा का दोहद उत्पन्न हुआ कि मैं स्वर्ण कलश से श्री जिनराज को स्नान कराऊ, उसकी ऐसी इच्छा राजा ने पूरा की। शुभ दिवस में उसका जन्म उत्सव हुआ, सब परिवार, कुटुम्ब को दशवें दिन बुलाया, चन्द्रमा सूर्यादि की पूजा कराई गई, कई भिन्न सज्जनों को अन्न, वस्त्र, आभूषणों से सत्कार करके उसका नाम कुंभश्री स्थापन किया। वह कन्या कल्पवल्ली के समान प्रतिदिन माता पिता के आनन्द के साथ बढ़ने लगी। जब वह राजकुमारी चन्द्रमा की शुक्लपक्ष की कला के समान बढ़ती हुई पांच वर्ष की हुई तब चौसठ कला पहुँचे लगी। बाल्यावस्था छोड़ कर रमणीय यौवनावस्था को प्राप्त हुई। पिता के घर में रहती हुई देवलोकवत् इष्ट परम सुख भोगती थी और माता पिता को अत्यन्त वल्लभ थी।

इसी अवसर में बहुत साधुओं के परिवार सहित चार ज्ञान को धारण करने वाले मुनिराज उस नगर के पास उद्यान में आकर विराजमान हुए। उन आचार्य का नाम विजयसूरि था। राजा अपने नगर के पास मुनि को आये हुए जानकर परिवार सहित चतुरंगिणी सेना साथ ले वन्दना करने को वहाँ आया। अपने साथमें रानी और पुत्री कुंभश्रीको भी लाया था, नगरके नर नारियोंके झुण्ड भी साथ थे। दूर से ही मुनिराज को देख कर हाथी से उतर पड़ा और राजचिन्ह छोड़ कर रानी और पुत्री सहित तीन प्रदक्षिणा देकर वन्दना करने

लगा। दूसरे लोगों ने भी भक्ति के साथ नमस्कार किया, भक्ति और श्रद्धा सहित पुत्री ने मन में आह्लादित होकर वन्दना की।

सब लोग राजा सहित धर्म सुनने की इच्छा से सुनिराज के पास बैठ गये। इसी अवसर में एक दरिद्र स्त्री आई, जिसके पुराने फटे कपड़े थे और शरीर धूल से भरा था, साथ में कई बालकों का परिवार था, उसके सस्तक में मांस के पिंड समान गढ़, गूमड़ (स्फोटक) उठे हुए थे। उनके दुःख से अत्यन्त दुःखित थी। वह आकर गुरु के चरणों के पास बैठ गयी। राजादिकों ने उसको दया दृष्टि से देखा। तब राजाने हाथ जोड़ विनती की हे भगवन् ! यह स्त्री कौन है ? अत्यन्त दुःखित क्यों है ? सुभे भयकर शरीर से रान्सी, मालूम होती है। इस प्रकार राजा के वचन सुन सुनिराज बोले—हे राजन् सुनिये, तुम्हारे इसी नगर में दुर्गति नामक गृहस्थ रहता है। उसकी वेणुदत्ता नामक यह पुत्री है। बहुत काल पीछे इसी जन्म में इसकी दरिद्र अवस्था हुई, माता पिता इसको देख कर कर्मयोग से मरण को प्राप्त हुए। यह सुन सस्तक कम्पा कर राजाने आश्चर्य के साथ मन में विचार किया, देखो ! इस संसार में जीवों के कर्मयोग से विषम परिणाम होता है ! वह दुर्गता स्त्री सुनि के वचन सुन कर गद्गद स्वर से रोती हुई बोली, हे भगवन् ! आप कृपा कर कहिये मैंने पूर्व जन्म में कौन से

पाप कर्म किन्ने हैं? जिरासे भी यह दया हुई । यह सुन कर सुनिराज बोले, हे भद्रे ! सुन, मैं तेरे पूर्व जन्म के सम्बन्ध कहता हूँ, कि किस प्रकार तुमने अशुभ कर्म उपाजन किये ।

हे भद्रे ! इस भव में पूर्वभव में तू ब्रह्मपुर नामक नगर में सोमा नामक ब्राह्मणी थी, तेरी पुत्र वधू सोमश्री नामक थी, उसने भी जिनराज के सामने निर्मल जल पूर्ण कलश का दान दिया था, तुमने सुनकर अत्यन्त कोरा किखा और ऐसे कठोर बचन कहे कि तुने जिनके सामने जल का घड़ा क्यों चढ़ा दिया? यह बड़ा अन्तर्गत कर्म तूने बाँधा, इस दोष से तूने यह भारी दुःख पाया । यह सुन वह दुर्गता रत्नी ने बड़ा भारी पश्चात्ताप किया, और कहा हे भगवन् ! यह उन्माराय कर्म किस उपाय से दूर होगा ? क्षुपा कर कहिये ।

तब सुनिराज बोले हे भद्रे ! ऐसे कर्म पश्चात्ताप से दूर जाते हैं एक भव में भँपे हुए कर्म बहुत काल तक नहीं रहते । शास्त्र में कहा है, जो जीव शुद्ध भाव से किने हुए कर्मों का पश्चात्ताप कर लेता है तो उसके कर्म भृगावतीके समान दूर हो जाते हैं । जैसे भृगावती को अतीनार लगा था, पर चन्दन वाला के कहने से मन में उसने बहुत पश्चात्ताप किया जिससे तत्काल उसको केवल ज्ञान प्राप्त हुआ था, इसलिये पश्चात्ताप के बड़े फल हैं ।

यह सुन कर दुर्गता रत्नी ने सुनिराज से हाथ जोड़ कर खड़ी हो पूजा-हे भगवन् ! वह सोमश्री मरकर

अब कहां उत्पन्न हुई है ? उस पुण्य से कौनसी गति उसने पाई है ? अब आगामी भव में कौनसी गति पावेगी ? इसका अनुमान आप मुझको कह कर सुनाइये ।

तब मुनिराज बोले, उस सोमश्री का जीव इस समय अपने पिता के चरण कमल के पास बैठा है । इस समय मनोवांछित सुख भोगता है, यहां से फिर पूर्ण आयु भोग कर समाधि मरण प्राप्त हो देवताओं के सुख पावेगी, फिर मनुष्य भव के सुख पावेगी, फिर भोगावली कर्म भोग कर इस भव से पांचवे भव में केवल ज्ञान प्राप्त होकर अन्त में मुक्ति पद को प्राप्त होगी । यह सब श्री जिनराज की जलपूजा का महा प्रभाव है । इसी कारण इस भव में भी बड़े २ सुखों का उदय हुआ है ।

यह बात गुरु के मुख से सुनते ही कुंभश्री नामक राजपुत्री को जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, और अपने पूर्व भव का सम्बन्ध जाना, उठकर गुरु के चरणों में प्रणाम करने लगी । चरण स्पर्श करके भक्ति से हाथ जोड़ कर द्वार २ बन्दना करने लगी और आचार्य के सामने खड़ी होकर अपने पूर्व भव की बात पूछने लगी हे भगवन् ! उस कुम्हार का जीव इस भव में कहां उत्पन्न हुआ है ? जिसने मुझको भक्ति से घड़े का दान दिया था वह गुणवान् मुझको अत्यन्त प्यारा है । वह कौन से उच्चकुल में किस आचार से रहता है । यह बात मुझको कृपा कर कहिये ।

तब गुरु बोले हे भद्र ! वह कुंभकार महाबुभाव भक्ति से अनुमोदना गुण को धारण करता हुआ तेरी भक्ति का स्मरण चित्त से करता हुआ भर कर इस भव में तेरा पिता राजा हुआ है ।

यह बात गुरु के मुख से सुनकर राजा मन में अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ, उठकर बार २ गुरु को प्रणाम करने लगा । पूर्व भव का चरित्र जाति स्मरण ज्ञान से जाना, जैसे गुरु ने कहा वैसे आद्योपान्त अपने पूर्व भव का सम्बन्ध प्रत्यक्ष देखा, देखकर गुरु से इस प्रकार कहने लगा । हे भगवन् ! जैसे आपने कहा वैसे ही यथा स्थित वार्ता है, हमने भी जाति स्मरण ज्ञान से अपने पूर्व भव का सम्बन्ध जाना ।

अब दुर्गता स्त्री के पास कुंभश्री ने आकर पूर्व भव के अपने अपराध क्षमा कराये, और बार २ पैरों में प्रणाम किया । दुर्गता ने भी सरल स्वभाव से महासती कुंभश्री से कहा हे बहिन ! यह मेरे रोग रूप घड़े का भार उतारो, कृपया मेरी आत्मा का हित करो । तब कुंभश्री ने उसके मस्तक पर अपना हाथ फेरा, जिससे उसकी व्याधि मिट गई ।

ऐसा चरित्र देख कर राजा ने अपनी पुत्री और बहुत से लोगों के साथ उज्ज्वल भाव भक्ति से श्री वीतराग भगवान् की जलपूजा करने की तयारी की । कुंभश्री भी जैसे पिता करता है वैसे ही श्री जिनराज की

जल पूजा करने लगी, दोनों संध्याओं के समय पिता पुत्री स्वर्ण कलश जलसे भरा कर श्रीवृत्ति राग भगवान् को मज्जन (स्नान) करा कर राग, भक्ति प्रगट करते हैं।

वह मुनिराज भी भव्य जीवों को प्रतिबोध देते हुए संसार के दुःख से छुड़ाते हुए, स्वयं आत्म विचार करते, हुए जीवों को संसार से पार उतारते हुए, पृथ्वी मण्डल के बीच जगह २ विहार करने लगे। स्थान २ पर अपना महात्म प्रकट करते हुए, गांव में एक रात्रि और नगर में तीन रात्रि निवास करते हुए विचरने लगे

वह दुर्गता नारी शुद्ध मन से उपदेश सुनकर वैराग रंग से रंगी हुई एक साध्वी के पास पञ्च महाव्रत अंगीकार कर निरति चार चारित्र्य पालती हुई ग्राम, नगर और पृथ्वी मण्डल में विचरने लगी। एवं धर्म ध्यान करते हुए उसका समय व्यतीत होता था।

राजा की पुत्री कुंभश्री शुद्ध परिणाम से ज्ञान का पालन कर यहां से मरकर ईशान देवलोक में देवता उत्पन्न हुई, वहां देव सुख भोगने लगी, कई गीत, नाटक, कला और विविध प्रकार विलास करती हुई समय वितती थी। वहां से च्युत होकर मनुष्य भव में मनुष्यावतार लिया, वहां भी राज्य सुख ऋद्धि भोग कर देवता हुई। फिर मनुष्य भव पाकर वैराग से दीक्षा लेकर केवल ज्ञान प्राप्त कर पांचवे भव में सिद्धपद को प्राप्त हुई।

इति श्री विजयचन्द्र केवली विरचित श्री अष्ट प्रकार पूजा कथानक समाप्तम् ।

Published by--- Sukan Kunwari mother of Raja Vijay Singh Ji Azimganj (MURSHIDABAD)

